Haftalık Televizyon Radyo Aktüalite Dergisi ● Sayı: 31 ● 24 Haziran 1985 ● 100 TL (KDV dahil)

TELEMAGAZİN

TELEVİZYON GİBİ DERGİ

Bayram'ın yıldızlarıyla çok çok özel

AHU TUĞBA TELEMAGAZİN'E ANLATTI:

"Sinemadaki günlerim"

KEMAL SUNAL

Bir tebessümü 15 milyon

"Sarı Gül"

"Parıltı"

ESKİ DOSTLAR BU HAFTA EKRANDA

TATSIZLIK YOK... PROBLEM YOK...

Buzlar, Marmaris sıcağında eridi...

GEÇMİŞİ UNUTTULAR

6 Mayıs 1985 tarihli ve 24 sayılı derginiz TELE-MAGAZİN'de, Orhan Ertanhan ile Derya Baykal'ın ayrılmak üzere olduklarını yazmıştık... O günden sonra köprülerin altından çok sular aktı... Ve birkaç ay öncesine kadar birbirlerine oldukça soğuk davranan çift şimdi o kötü günleri geride bıraktı üstte) ...

KUMRULAR GİBİ

Ekranlarımızın başarılı haber spikerlerinden Orhan Ertanhan ile tiyatro sanatçısı eşi Derya Baykal arasındaki sorunlar çoktan çözülmüşe benzer... Şimdi Marmaris'te tatil yapan çift, kumrular gibi sevişiyor...

Bir yuva daha son anda yıkılmaktan kurtuldu... Ekranlarımızın başarılı spikerlerinden Orhan Ertanhan ile Derya Baykal'ın kopma noktasına gelen evlilikleri Marmaris'te yeniden canlandı... Aralarında oluşan buzlar Marmaris'in güneşine dayanamamıştı...

Ekranlarımızın sevilen spikerlerinden **Orhan Ertanhan** ile tiyatro sanatçısı **Derya Baykal**'ın 1982 yılı haziran ayında Marmaris'te kurdukları yuva, geçtiğimiz hafta yine bu tatil beldemiz de kurtuldu...

Dikkatli **"TELEMAGAZİN"** okurları hatırlayacaklardır... Mayıs ayında çıkan, 24 sayılı dergimizde **"Bir Yuva Çatırdıyor"** başlığı altında sizlere **Orhan Ertanhan**'la **Derya Baykal**'ın sık sık kavga ettiklerini, ayrılığın eşiğine geldiklerini bildirmiştik... **Orhan Ertanhan** ile **Derya Baykal**'ın araları açılmış, TRT koridorlarında bile, kimseye aldırış etmeden sık sık kavga eder olmuşlardı... Bu arada ikinci bir konuya değinmiş, **Orhan Ertanhan**'ın ruh sağlığının bozulduğunu, bir psikoloğun ellerinde huzur aradığını söylemiştik.

İşte bu haberlerimizi noktalarken, **"Bekleyelim. İnşallah diyenler yanılmıştır. Ancak, bizim de bildiğimiz, gördüğümüz, duyduğumuz bu."** demekten kendimizi alamamıştık...

KAÇINILMAZ SON

Bütün kış ayları boyunca **Orhan Ertanhan** ile **Derya Baykal**'ın yuvaları üzerinde dolaşan kara bulutlar bir türlü dağılmamıştı...

Çıkarılan söylentiler bir tarafa, aralarındaki soğukluk her hallerinden belli oluyordu... Bakışlarından, konuşmalarından davranışlarından bunu anlamak pekâlâ mümkündü... Onları tanıyan herkes ayrılığın artık kaçınılmaz olduğunu fısıldıyordu...

GÜNEŞE DAYANAMADILAR

Ancak bütün bunları, Marmaris'in sıcak güneşi, eğlence dolu geceleri silip süpürdü... O Başkent'in soğuk kışında oluşan buzlar, Marmaris'in sevgi dolu sıcak gecelerinde eriyip gitti...

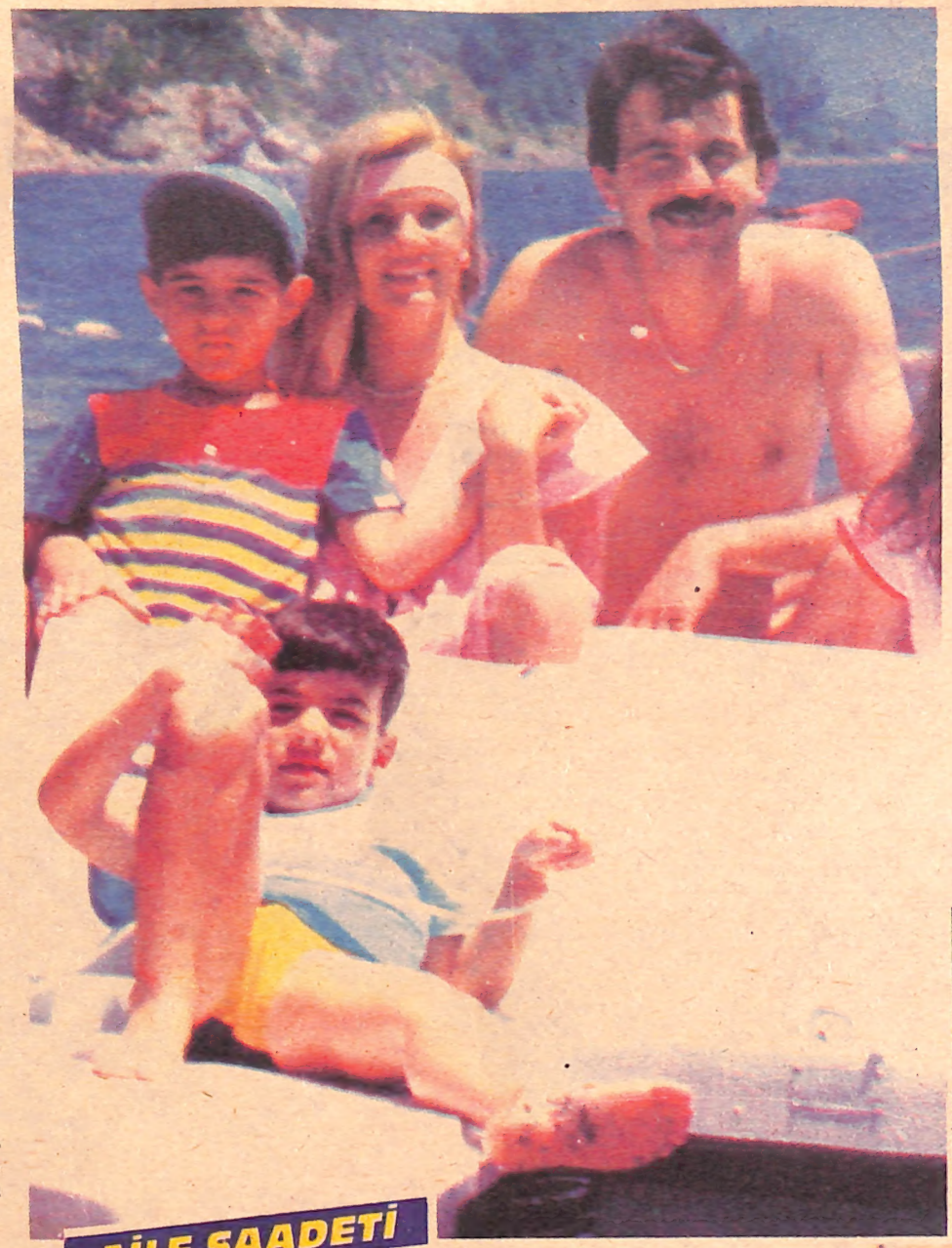
Ve **Derya Baykal** ile **Orhan Ertanhan**, 18 Haziran 1982 tarihinde, "1. Uluslararası Marmaris Festivali"nin sanatçıları ve Marmarisliler önünde ettikleri evlilik yeminini bozamayacaklarını, aradan üç yıl geçtikten sonra, 18 Haziran 1985 günü yine Marmaris Festivali'nde bir kez daha dostlarına açıkladılar...

MUTLU AİLE TABLOSU

Derya Baykal-Orhan Ertanhan çifti, evlilik yıldönümlerini, nikâhlarının kıyıldığı Marmaris'te kutlamayı gelenek haline getirmişlerdi... Kuralı bu yıl da bozmayan çift, hiç kimsenin beklemediği bir anda Marmaris'e geldi... Doğrusu çıkarılan söylentileri yalanlarcasına tam bir mutluluk tablosu sergiliyorlardı... Onları el ele, kol kola Marmaris sokaklarında görenler, doğrusu önce gözlerine inanamamışlardı... Ancak, **Derya Baykal** ile **Orhan Ertanhan**, yanlarına ilk evliliklerinden olan çocukları **Mert** ve **Ozan**'ı alarak, kendilerini meraklı gözlerle süzenlere, tam bir mutlu aile görünümü sunmuşlardı...

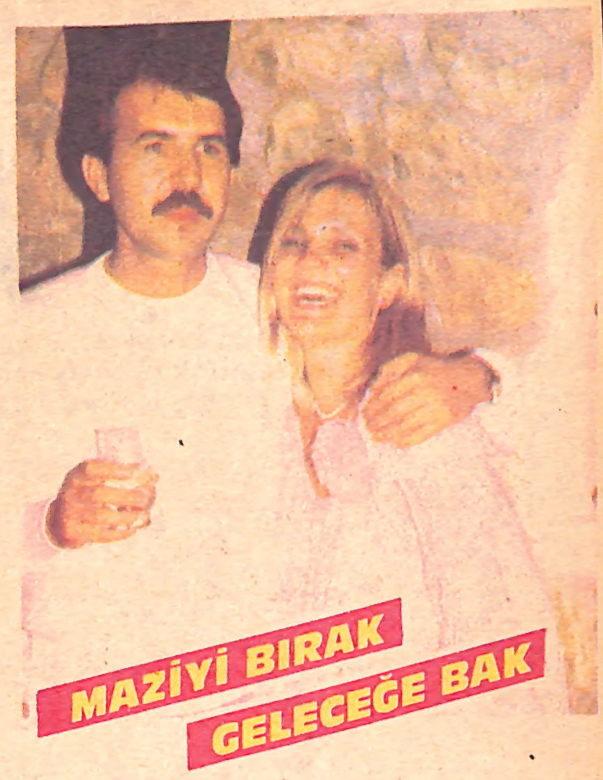
Ertanhan çifti şu sıralar gerçekten çok mutlu... Konu ayrılıktan açıldığında, ağız birliği etmişçesine, **"Her evlilikte zaman zaman münakaşa olur"** diyorlar... **"Bizim evliliğimizde de oldu. Ama gördüğünüz gibi ayrılmadık, sorunlarımızı çözmeye çalıştık... Şimdi çok mutluyuz ve gelecek günlere güvenle bakıyoruz"** diye sözlereni tamamlıyorlar...

Ne denir... Bekleyecek ve olanları hep birlikte göreceğiz...



AİLE SAADETİ

Orhan Ertanhan ile Derya Baykal'ın evliliklerinin kurtulduğuna en çok Ozan'la Mert sevindi... Mert, Derya Baykal'ın ilk kocasından oğlu... Ozan ise, Orhan Ertanhan'ın genç yaşta hayatını kaybeden ilk eşi Fügen Ertanhan'dan olan çocuğu... Ama Ozan'la Mert birbirlerini gerçek iki kardeş gibi sevdiler... Bu yüzden Orhan Ertanhan ile Derya Baykal'ın barışmaları en çok bu iki küçüğü mutlu etti...



MAZİYİ BIRAK GELECEĞE BAK

Ankara'da TRT koridorlarına kadar yansıyan çekişme artık bitti... Kimse onları ne Ankara'da ne TRT'de birbirlerine düşmanca bakarken görmeyecek... O kötü günler artık çok geride kaldı... Şimdi mutlular... Ve bu mutluluklarını her yerde, her fırsatta belli ediyorlar...

ORHAN ERTANHAN'IN "ŞORTLU" İLK FOTOĞRAFI

Milyonlar, haber spikeri Orhan Ertanhan'ı ekranlarından hep takım elbise ve kravatlı izlerler (üstte)... Oysa Marmarisliler ve Marmaris'te bulunanlar Orhan Ertanhan'ı ilk kez şortla dolaşırken izlemek fırsatını buldular(sağda)

TELEMAGAZİN
Haftalık Televizyon, Radyo Video, Aktualite ve Kadın Dergisi
Bir Milliyet Yayın A.Ş. yayınıdır

İmtiyaz Sahibi: AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Fehmi KETENCİ

Teknik Sekreter: Mânâ GÜZEY
Adres: Telemagazin
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 528 55 76 - 528 42 67
520 83 94 - 526 83 86

Türkiye'de satış fiyatı: 100 TL
Kıbrıs'ta satış fiyatı: 130 TL
Sayı: 31 ● Yıl: 10
24 Haziran 1985

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesislerinde basılmıştır

Kapak Fotoğrafı: MUZAFFER KANTARCIOĞLU

Ekran yerinden oynayacak

Ajda Pekkan ve Zeki Müren gibi büyük starlardan sonra, reklamcılar şimdi de Türkan Şoray'a el attılar... Eğer öneri Şoray tarafından kabul edilirse, sanatçı her gece Ören Bayan Nakış İplikleri reklamıyla evlerimize konuk olacak..

Türkan Şoray hayranlarına bir müjdemiz var... Hem de ne müjde. Sıkı durun... Eğer bizim kulağımıza kadar gelen söylentiler gerçekleşirse yakından tanıdığınız, özlediğiniz, sevdiğiniz bu yıldız önümüzdeki günlerden itibaren

Ahmet Muhip Dranas'ın şiirlerini pazartesi akşamı tiyatro ve sinema sanatçısı Cihan Ünal'dan dinleyeceğiz...

"EVET"DİYECEK Mİ?...
Televizyon ülkemize girip, yaygınlaştığından beri tüm reklam şirketleri sinemanın taçsız kraliçesi Türkan Şoray'a "evet" dedirtebilmek için ellerinden geleni yapmışlar... Önüne astronomik rakamlar sürmüşlerdi, ama Türkan Sultan'ı bir türlü kandıramamışlardı... Şimdi, "Ören Bayan İplikleri" Türkan Şoray'ın peşindeymiş... Bakalım, bu müessese Türkan Şoray'a "evet" dedirtebilecek mi?...

Ahmet Muhip Dranas'ın şiirleriyle bu hafta ekranda

CİHAN ÜNAL'DAN "FAHRİYE ABLA..."

Ünlü şairimiz Ahmet Muhip Dranas'ın 5. ölüm yıldönümü nedeniyle hazırlanan özel programı, Cihan Ünal seslendirecek...

Ünlü şairimiz **Ahmet Muhip Dranas**'ın ölümünün beşinci yıldönümü nedeniyle, TRT özel bir program hazırladı... 24 Haziran Pazartesi günü, haberlerden önce, saat 20.00'de yayınlanacak olan bu özel programda, **Ahmet Muhip Dranas**'ın yaşam öyküsü ve şiirlerini tiyatro ve sinema sanatçısı **Cihan Ünal** seslendirecek...

Tiyatro ve sinemada olduğu kadar seslendirme alanında da en önde gelen sanatçılardan biri olan **Cihan Ünal**'ın değişik bir ses tonu vardır... Bu nedenle, TRT'nin seslendirme yönetmenleri kadar, özellikle edebiyat ve şiir üzerine program hazırlayan yapımcılar için de bir numaradır Cihan Ünal...

Bu kez de Ankara Televizyonu'ndan Tomris Giritlioğlu, **Ahmet Muhip Dranas** için özel bir program hazırlarken kendisine sunucu olarak **Cihan Ünal**'ı seçmiş...

Cihan Ünal, önce şairin yaşam öyküsünü ve sanatını anlatacak, sonra da şiirlerinden örnekler sunacak... "Neredesin?", "Sonat" gibi yüzlerce şiirinden birkaçını ve eğer denetim izin verirse ünlü **Fahriye Abla**'yı ekranlardan sizler için seslendirecek... Böyle **Cihan Ünal**'ın sesiyle "Fahriye Abla" bir kez daha güzelleşecek...

Bu pazartesi günü **"Ahmet Muhip Dranas"** programını kaçırmamanızı öneririz.

A

bizlerle birlikte olacak.. Hem de her gece... Hem de evimizde... Nasıl mı?... Reklamlarla elbet... Önce **Ajda Pekkan** hayranlarını sevindirdiler bizim açıkgöz reklamcılar... Sonra **Zeki Müren** sevenlerin yüzünü güldürdüler, bu arada **Şener Şen** gibi **Ayşen Gruda** gibi birçok sevilen sanatçıları ekranlara getirdiler...

SULTAN'IN İKİNCİ REKLAM FİLMİ...

Ve Şimdi de **Türkan Şoray**'a el attı reklamcılar... Eğer **Türkan Sultan** kendisine yapılacak reklam teklifini kabul ederse her gece bizlerle birlikte olup aynı diğer büyük yıldızlarımız gibi anlaştıkları mamulün reklamını yapacak...

Türkan Şoray'ın hangi reklam filmiyle evimize konuk olacağını sorduğunuzu duyar gibi oluyoruz... Daha fazla merak içinde bırakmadan söyleyelim. Sinemamızın "taçsız kraliçesi" Ören Bayan Nakış İplikleri reklamıyla bizlerle birlikte olacak...

Ören Bayan, **Türkan Şoray**'ın ikinci reklam filmi olacak... Hatırlayacaksınız, sanatçı bundan yıllar önce rahmetli **Ayhan Işık** ile birlikte Perma Sharp reklamlarında ilk kez reklam dünyasıyla tanışmış ve oldukça uzun bir süre her gece ekranlarımızın konuğu olmuştu...

Eğer, bu proje gerçekleşir ve **Türkan Şoray** reklam teklifine "evet" derse alacağı ücret ne kadar olacak?... **Ajda Pekkan**'ın, **Zeki Müren**'in reklam filmleri için milyonun 25 katı, 50 katı para aldığını düşünürsek, hem de bu rakamların bir iki yıl öncesine ait olduğunu hatırlarsak, varın **Türkan Sultan**'ın ne kadar ücret alacağını siz düşünün...

KARARI BODRUM'DA VERECEK...

Türkân Şoray Ören Bayan Nakış İplikleri reklam teklifini kabul ettiği takdirde, filmin çekimleri Bodrum'da yapılacak... Melih Kibar'ın çıngılını besteleyeceği reklam filminin yönetmenliğini ise Mehmet Buluç yapacak. **Türkan Şoray** bu teklife olumlu yanıt verdiği anda, reklamcılar da Bodrum'a hareket ederek çekimi yurdumuzun bu güzel köşesinde yapacaklar...

Bir magazin dergisinin iç yüzünü anlatan "Parıltı" dizisi, "Şahin Tepesi"nin bitiminden sonra perşembe akşamları ekranlarımıza gelmiş ama Ramazan süresince oynatılmamıştı...

"PARILTI" "SARI GÜL"

"Sarı Gül" adlı dizi ocak ayından bu yana her hafta cuma geceleri bizimle birlikte olmuştu... Ramazan boyunca dört hafta aradan sonra "Championlar"la tekrar birlikteyiz...

●6 haftalık aradan sonra yeniden ekranlarda

Hoş geldiniz!...

Onbir ayın sultanı Ramazan için TRT özel programlar hazırlayınca, bazı yabancı diziler zoraki tatile girmişti... Perşembe akşamları Ramazan için, biri dizi diğeri müzik -eğlence iki özel program hazırlanınca **"Parıltı"** bir aylığına rafa kaldırılmıştı... Yine cuma geceleri, Ankara Televizyonu tarafından hazırlanan **"Güle Güle"** adlı özel Ramazan programınedeniyle, beğeni ile izlediğimiz **"Sarı Gül"** ve çiftlik sakinleri bir aylığına bizden ayrılmıştı...

Ekranın bu, beğeni ile izlenen iki dizisinin altı haftalık tatili bitti ve Bayramdan sonra, hem **"Parıltı"** hem de **"Sarı Gül"** tekrar ekranlarımızın konuğu oluyor...

NEREDE KALMIŞTIK

Perşembe geceleri izlediğimiz bir magazin dergisini anlatan "Parıltı" dizisini, son kez 16 Mayıs Perşembe günü izlemiştik... O gece, "Parıltı Dergisi"nin muhabirleri "Bay Amerika" yarışmasına girmeye çalışıyorlardı... Diğer iki muhabir Sam ile Kate de, ünlü bir müzisyenin müze olmuş evindeki sırları açığa çıkarmak için uğraşıyorlardı...

"Sarı Gül"deki dostlarımızdan ayrıldığımızda ise Chance'in annesi ölmüştü... Ve o sırada Championlar'ın beşinci kardeşleri olan **Trey** çıkagelmişti... Trey, kumar borcu yüzünden tüm Championlar'ı zor durumda bırakmıştı...

İşte, bu perşembe ve cuma özlediğimiz iki eski dostla yeniden birlikte olacağız... Ama bu beraberlik kısa bir süre devam edecek... Çünkü onlar bizi yaz aylarının ortasında temelli bırakıp gidecekler...

1977'nin ünlü yapıtı 3 bölümlük televizyon dizisi oldu...

HAFTAYI "HAVAALANI" KURTARACAK

Orijinal adı "Airport-77" olan yönetmenliğini Jerry Jameson, başrollerini ise Jack Lemmon, Lee Grant, Olivia de Havilland, Christopher Lee ve Robert Foxworth'un paylaştıkları, ünlü "Havaalanı-77" filmi, bu hafta ekranlarımıza geliyor... Film çok uzun olduğu için, TRT filmi böldü ve bir mini dizi haline getirdi... "Havaalanı-77"yi pazartesi, çarşamba ve cuma geceleri ekranlarımızda izleyeceğiz... Film hakkındaki ayrıntılı bilgiyi, orta sayfamızda bulacaksınız...

TELEMAGAZİN MEKTUBU

Ramazan ve Bayram Ekranından Geriye Kalanlar

Ramazan, Bayram derken bir ayı daha gerilerde bıraktık. Bu bir aylık süre içinde Ramazan ve Bayram ekranına neler geldi, hangi programlar izleyicinin beğenisini kazandı... Tüm bunların da ötesinde Ramazan ve Bayram ekranı izleyiciye isteneni verebildi mi? TRT böylesine özel bir ayı, yeterince değerlendirebildi mi?

Bu soruların cevabını ve ardından da yorumunu getirebilmek için Bayram ve Ramazan ekranına yerli yapım olarak yansıyanlara bir göz atmak sanırım konuya yeterince açıklık getirecektir.

Ramazan ve Bayram programlarında ekrana gelen yerli yapımlar genelde izleyicinin istediği düzeyde değildi. Daha hareketli programları ekrana getirmek yerine fazlaca özel niteliğini taşımayan programların ağırlıkta olması ekranı fazlaca izlenilir olmaktan uzak tuttu. Ancak, bazı programlar iyiye yakın görüntüleriyle izleyicidenolumlu not aldılar.

Genelde izleyicinin yakındığı konuların başında ise, Ramazan deyince hep eskiye dönüşün ekrana yansıtılması geliyordu... Artık evirip çevirip eski Ramazanlar'da geçen olayları, eğlenceleri ekrana taşımak günümüz izleyicisine cazip gelmemektedir. Öyle programlar ekrana getirilmiştir ki günümüzde belli bir yaşın altındaki televizyon izleyicisinin o günleri yaşamış olması olanak dışıdır. Sonuçta eski Ramazan eğlenceleri ile şimdiki Ramazan eğlencelerini karşılaştırma şansları olmamaktadır. Böyle olunca da ekrana yansıtılan sözde Ramazan özel programları belli bir yaştaki televizyon izleyicisinin ilgisini çekmemektedir.

Bayram programlarında ekrana gelen yapımlar ise bu günlere özgü programlar değildi. Türk Sanat Müziği'nin üç ünlü isminin günlere dağıtılan yarımşar saatlik konserleri, her gün bir tane Türk filmi ve üçe bölünerek ekrana yansıtılan Gazanfer Özcan-Gönül Ülkü'nün yüzlerce kez tiyatrolarında sahnelediği güldürü... Geçtiğimiz yıllarda ekrana getirilen Bayram Özel Eğlence Programları ve Bayram skeçlerini alışkanlıktan mıdır nedir gözlerimiz yine aradı...

Ramazan boyunca ekrana gelen ve Ramazan'a özel niteliğinde olan programlar yeterince ilgi görmedi diyerek söze girdik yazımızın başında. Dilerseniz bir ay boyunca ekrana yansıyan Ramazan'a özel yerli yapımları kısaca bir kez daha gözden geçirelim...

"Bir Gönül Perdesi" adlı İzmir Televizyonu'nun hazırladığı dört bölümlük oyun önceleri fazlaca ilgi görmedi. Ama dizide Pervin'i canlandıran Ayşen Demirsoy'un ortaya koyduğu başarılı oyun giderek diziyi izlenir hale getirdi. Genelde bu dizi ilgiyle izlendi.

Salı geceleri normal yayın periyodu devam etti...

Çarşamba geceleri ekrana gelen "İftardan Sonra" programının ne olduğunu anlayamadık... Yaptığımız izleyici araştırmasında da bu programın çoğunlukla izlenmediği ortaya çıktı...

Ramazan'a özel olmamasına karşın bir aylık süre içinde ekrana gelen en iyi program olarak "Dün, Bugün"ü gösterebiliriz. Bu program gerek müzik-eğlence olarak, gerek söyleşileriyle ve gerekse de işlediği konularıyla ekranın yüzakı programlarından biriydi.

Yine perşembe geceleri ekrana gelen dört bölümlük "Hasan İle Şirin" yerli dizisi Erol Günaydın, Suna Pekuysal ve Sibel Egemen'in güçlü oyunlarıyla televizyon izleyicisini ekran başına adeta çiviledi. Çekimiyle, güçlü oyuncu kadrosuyla milyonlarca televizyon izleyicisinden "Bravo" aldı... Özellikle Sibel Egemen, başarılı oyunuyla ekranseverlerin gönlünde taht kurdu.

Cuma gecelerinin tek özel programı ise bir süre önce ekrana veda eden "Bu Yarış Başka Yarış"ın bir başka kurgusu gibi görünen "Güle Güle" bol güldürülü bir yapımdı. Levent Kırca, Oya Başar ve Köksal Engür'ün canlandırdığı parodiler her zaman aynı güzellikte gibi gözükmedi. Bunun dışında da "Güle Güle" programı ile ekrana fazlaca bir şey yansımadı.

Ve cumartesi ekranının özel programı dört bölümlük bir dizi olan "Soytarı"ydı. Bu dizinin son bölümünün çekimlerinden önce ortaya çıkan aksilik, bir hafta gecikmeyle ekrana gelmesine sebep oldu. Dergimiz baskıya girdiği zaman ise son bölümünü henüz izlememiştik. Bu nedenle bu dizi için kesin bir şey söylemek şu aşamada olası değil. Ama izlediğimiz üç bölümünde, akılda kalan fazlaca bir şey izleyemedik.

İşte Ramazan ve Bayram ekranında izlediğimiz "özel" programların genel görüntüsü bunlar... Bir ay boyunca ekranları başında olan birçok televizyon izleyicisinin ise birleştiği tek nokta TRT'nin, Ramazan ve Bayram ekranını gerektiği gibi dolduramadığıydı. Burada şu kısa notu düşmekte yarar görüyoruz, müzik programları dışında, dramalar için yapılan harcamalar ise 135 milyon civarındaymış....

Saygı ve sevgilerimizle.

Sinemadaki günlerini ve ekranda izlediğimiz "Dokunmayın Şabanıma" filmini Marmaris'te TELEMAGAZİN *'e anlattı:*

AHU TUĞBA

"ŞABANIMI İSTİYORUM..."

Bayram ekranına gelen "Dokunmayın Şabanıma", Kemal Sunal'la, Ahu Tuğba'nın birlikte kamera karşısına geçtikleri ilk ve son filmleridir... Ahu Tuğba bu konuda görüşlerini açıklarken, yapımcıların ilginç bir kararını eleştirmekten kendini alamıyor...

6 YIL ÖNCE...

Ahu Tuğba, Kemal Sunal ile "Dokunmayın Şabanıma" adlı filmi çevirdiği zaman daha sahnelerle tanışmamış, sinemaya yeni yeni girmeye çabalayan acemi bir çaylaktı... Şimdi Ahu Tuğba, o günkü tombul fotoğraflarına bakıp gülüyor ve "Böyle kalsaydım bu piyasadan bir tek lokma ekmek dahi yiyemezdim" diyor (altta)...

6 YIL SONRA...

Ve bugünkü Ahu Tuğba... İnsan nasıl değişiyor değil mi?... O topalak, yağlı vücut gitmiş, yerine ideal ölçülerde, herkesi kendine hayran bıraktıran vücut gelmiş (solda)...

EKRANDAKİ İLK FİLMİ...

Ahu Tuğba ile arkadaşımız Nurettin Soydan filminin ekrana geleceği haberi üzerine Marmaris'te görüştü... Kemal Sunal'la birlikte çevirdikleri "Dokunmayın Şabanıma" adlı filmin bayramda ekrana geleceğini arkadaşımız Soydan'dan öğrenen Ahu Tuğba, filmiyle ilk kez ekrana gelmekten son derece mutlu olduğunu belirtti...

Kemal Sunal'la tatil sohbeti

Bu yıl yine yıkıp geçecek

Kemal Sunal, yeni projeler peşinde... Önce Gülşen Bubikoğlu ile bir film çevirecek... Sonra Almanya'ya uçarak, bir gurbetçiyi canlandıracak...

Magazin basınında hemen her gün boy gösteren, yarattığı skandallarla adını hiç unutturmayan **"skandallar kraliçesi" Ahu Tuğba**'nın gelemediği yer bir ekrandı, bayramda o da oldu...

Bayramın ilk gecesi **"Dokunmayın Şabanıma"** adlı filmde **Kemal Sunal** ile birlikte başrolde izlediğimiz **Ahu Tuğba**, ile bu film ve ekran hakkında konuşmak istemiştik... Marmaris'in kızgın güneşi altında bronzlaşmaya çalışırken bulduğumuz **Ahu Tuğba**'ya kendisi ile konuşmak istediğimizi ve konuyu söyledik... **Tuğba** önce **"Aaa... Öyle mi? Televizyonda filmim mi oynuyor"** dedi... Şaşırmıştı... (Biz söyleşimizi bayram öncesi yaptığımız için, film henüz yayınlanmamıştı)

EVLİLİK SİNEMANIN ZEHİRİDİR...

Başından şimdiye dek üç evlilik geçen **Ahu Tuğba**, bir yıl öncesine kadar en çok soyunan ve yapımcılar tarafından kapışılan bir sinema sanatçısıydı... Oysa, üçüncü evliliğini yaptığı günden bu yana henüz film yapmadı... Ve ekrandan önce sinema üzerine konuşmaya kararlı olan **Ahu Tuğba**, öncelikle bu yıl hiç film yapmayacağını söyledi... **Ahu Tuğba** sinema hakkındaki düşüncesini belirttikten sonra, biz sorduk o cevapladı...

— Sinemaya kaç yılında ve nasıl başladınız?

— Sinemaya çok genç bir yaşta başladım... İlk filmimde Salih Kırmızı ile başrolü paylaştım. Daha sonra Nokta-Virgül ikilisiyle film yaptım... O zaman daha çok yeniydim sinemada. 1977 yılında sinemaya adım attığımda tam dört film yaptım. Daha sonra ilk evliliğimi yaptım ve sinemaya ara vermek zorunda kaldım.

— İlk eşiniz, film yapmanıza karşı mıydı?

— Evet. Ben ilk kocamı çok seviyordum. Ona aşıktım. Bu nedenle ne dediyse yaptım... Oturup, evimin kadını olmak istiyordum... Bu evlilikten sonra, sinemaya 1981 yılına kadar ara verdim.

— Boşandıktan sonra tekrar döndünüz mü sinemaya?

— Sinemaya ikinci dönüşüm çok hızlı oldu... Peşpeşe film yaptım. Kadir İnanır'la "Elveda Dostum", "Kurban", Tarık Akan'la, "Beyaz Ölüm", "Kayıp Kızlar", "Yosma" adlı filmlerde oynadım. Ayrıca "Kadın Bir Kere Sever", "Taçsız Kraliçe" ve "Yangın" filmlerinde oynadım... "Yangın" benim son filmim oldu...

YAPIMCILAR İSTEMİYOR...

— Bize Bayram'ın birinci günü ekrana gelen "Dokunmayın Şabanıma" filmini anlatır mısınız?

— Kemal Sunal'la ilk kez 1979 yılında kamera karşısına geçtim. Bu benim Şaban'la ilk filmimdi... Doğrusu Kemal son derece komik... Bazen yaptıkları beni öylesine güldürüyordu ki, rol yapamıyordum. Ama çok iyi bir insan evine son derece bağlı...

— "Dokunmayın Şabanıma" adlı filmle ilk kez TV ekranlarına geldiniz. Neler hissediyorsunuz?

— Televizyon elbette büyük bir olay... Her nedense yıllardır televizyona gelmek kısmet olmadı... Çok güzel bir olay... Sevindirici... İyi olur inşallah. Ne diyeyim... Şeytanın bacağını hem de bayramda kırdım... Dilerim devamı da gelir...

— Kemal Sunal'la birlikte yeniden film yapmak ister misiniz?

— Kemal Sunal'la oynamak çok istiyorum... Çok iyi bir oyuncu.Tiyatroya dadayanan bir oyunculuk geçmişi var... Ben istesem de yapımcılar yeniden birlikte oynamamızı istemiyorlar...

— Söyleşimize başlamadan önce "bu yıl film çevirmeyeceğim" demiştiniz. Film teklifi alıyor musunuz?

— Üçüncü evliliğimin başında sinemaya tekrar ara verdim. Film teklifi alıyorum elbette. Ancak, bu yıl film yapmaya niyetim yok. Sahne çalışmam buna olanak vermiyor... İkisini birarada yürütmek güç, hem de çok güç...

— Sinemaya ara vermeniz ve film yapmak istememeniz, son filmlerinizin düşük hasılat yapmasına mı bağlı?...

— Genelde bir düşüş var. Ama en önemli yanı evlenmem oldu. Sinema seyircisi evli sanatçı istemiyor... Hatta bir gün Kartal Tibet bana, "Ahu sakın evlenme, sinema hayatın sönebilir... Çünkü sinema seyircisi sanatçıyı karısı ya da erkeği gibi görüyor" dedi... Bu sözlere tamamen katılıyorum..."

Söyleşimiz bittikten sonra, biz fotoğraf makinemizi, kalemimizi kâğıdımızı toparlayana kadar **Ahu Tuğba**, soyunmuş, üzerindeki küçücük bikinisi ile tekrar kendini Marmaris'in kızgın güneşi altına atmıştı bile...

Nurettin SOYDAN (Marmaris)

EN BÜYÜK

Kemal Sunal, oyuncular arasında en yüksek ücreti alarak da "En Büyük"lüğünü sürdürüyor.

Şeker Bayramı'nın ilk günü **"Dokunmayın Şabanıma"** adlı filmiyle ekranlarımıza gelen Kemal Sunal, sinemada ve video'da **"I Numara"**lığını sürdürüyor. Filmleri gişe rekorları kırarken, videoseverler de onun bütün filmlerini alıp, büyük bir neşeyle, kahkahalar arasında izliyorlar. Bu nedenle, video listelerinde Kemal Sunal'lı filmler hep başı çekiyor.

Kemal Sunal'ın filmlerindeki en belirgin özellik, güncel ve sosyal sorunları hicvederek seyirciye aktarmak... Belki de gördüğü büyük ilginin altında bu neden yatıyor... Filmlerini İstanbul ve çevresinde çeviren, pek az Anadolu'ya giden Kemal Sunal, şimdi Avrupa'ya açılmaya hazırlanıyor...

SUNAL AİLESİ

Kemal Sunal, eşi Gül Sunal, oğlu Ali ve kızı Ezo ile mutlu bir yaşam sürüyor. Adını hiçbir dedikoduya karıştırmayan, iyi bir aile reisi olan Kemal Sunal şu günlerde Tuzla'daki yazlığında bir yandan tatil yapıyor, diğer yandan çevireceği filmlerin senaryolarını okuyor.

Kemal Sunal, Almanya'da çevireceği bu filmden önce, **Gülşen Bubikoğlu** ile ilk kez kamera karşısına geçecek...

BİRLİKTEN KUVVET DOĞAR...

Bilindiği gibi **Gülşen Bubikoğlu, "Gırgırlıye"** serisinde oynayarak, usta bir komedi sanatçısı olduğunu kanıtlamıştı. **Gülşen Bubikoğlu** şimdi **Kemal Sunal** ile birlikte oynayarak yeni bir sınav vermeye hazırlanıyor. Bu film, **Gülşen Bubikoğlu'nun** eşinin şirketi Erler Film adına çekilecek. Erler Filmin sahibi Türker İnanoğlu da böylece, **Kemal Sunal** ile ilk çalışmasını yapmış olacak.

Şu günlerde Tuzla'daki yazlığında eşi Gül ve iki çocuğuyla birlikte tatil yapan **Kemal Sunal, Gülşen Bubikoğlu** ile çevireceği filmin senaryosunu okumakla meşgul. Haftada üç gün İstanbul'a inip, film şirketleriyle görüşmelerini sürdüren **Kemal Sunal,** gelecek sinema sezonunda da kendisini sevenleri bol bol güldürerek, mutlu etmeye çalışacak. Ve listelerde yine "I Numara" olmayı sürdürecek...

İÇGÜVEYSİNDEN HALLİCE

Silivri'ye birkaç kilometre kala, Odaköy'de bulunan yazlıklarında Özcan ailesi güneşin, denizin, kısacası tatilin keyfini sürüyor... Geçtiğimiz yıl içinde, dünyaevine giren kızları Fulya Ündüz ile damatları Gazanfer Ündüz'ün de aralarına katılmasıyla Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan, adeta "Aile Saadeti" adlı filmde başrol oynuyor...

"TOPRAKLA UĞRAŞIN GENÇ KALIN"

Gazanfer Özcan'la eşi Gönül Ülkü'nün, Odaköy Sitesi'ndeki yazlıklarının önü koca bir bahçe... Rengârenk güller, yemyeşil çimenler, onların günlük uğraşlarının büyük bir bölümünü kapsıyor (üstte)... Ve Özcan ailesinin günlük programlarının içinde her gün öğleden sonra iskambil oynamak da yer alıyor... İşte Özcan'ların iskambil partileri gerçekten de görülmeye değer... Çünkü bu partide kâğıt çalmak serbest... Öylesine iddialı oynanıyor ki bu oyunlar, kaybeden genellikle bulaşıkları yıkamak, bahçenin çimlerini kesmek gibi cezalarla karşılaşıyor (üstte sağda).

Özcanlar'ın Yaz Keyfi...

3 Bayram gecesi bizi kahkahaya boğan Gazanfer Özcan, eşi Gönül Ülkü, kızı Fulya ve damadı Gazanfer ile Odaköy'de konuştuk...

Gazanfer Özcan ve ailesi, şu sıralar Silivri dolaylarında, Odaköy Sitesi'nde tatil yapıyor. 17 yıl, hiç ara vermeden çalışan sanatçı, bu cennet gibi yerde dinlenirken, geride bıraktığı yılların da acısını çıkarmaya çalışıyor...

İstanbul'dan kalkın, E-5 Karayolu'nu, Kapıkule'ye bağlayan Londra Asfaltı'ndan giderek, Halkalı'ları, Çekmece'leri, Kumburgaz'ları geçin... Silivri'ye yaklaşık 10 kilometre kala, deniz tarafına kurulan tatil köylerinden biri olan, Odaköy Sitesi'nin tabelası yolunuzu kesecektir. Hemen sola sapın... Denize doğru, bir kilometre kadar gittikten sonra, sitenin bekçisine, **"Gazanfer Özcan nerede oturuyor?** diye sorun...

İşte biz, tüm bu anlattıklarımızı yaparak, Şeker Bayramı'nda üç gece boyunca ekranlarımıza gelerek, evlerimize misafir olan

SİLİVRİ'NİN DENİZİ HARİKA

İstanbul'un ilçelerinden biri olan Silivri'deki yazlıklarında, Özcan ailesinin en büyük zamanını, tahmin edebileceğiniz gibi deniz alıyor... Bu yıla kadar denize girmediğini açıklayan Gazanfer Özcan ilaç niyetine, denize girdiğini belirtiyor...

Gazanfer Özcan ve ailesini yazlıklarında ziyaret ettik...

AİLE SAADETİ

Özcan ailesi iki katlı dubleks bir villanın, yemyeşil çimenleri olan, rengarenk çiçeklerle bezenmiş bahçesinde karşıladı bizi... **Gazanfer Özcan**, üç kişilik salıncağa oturmuş, eşi **Gönül Ülkü** ile sabah kahvaltısını yaparken damadı **Gazanfer Ündüz**, bahçedeki uzayan çimenleri kesmekle, kızı **Fulya Ündüz** de uykudan yeni kalkmışlığını belli eden şiş bir yüzle, kültür fizik yaparak, mahmurluğunu üzerinden atmaya çalışıyordu.

— **"9 aylık maden işçiliğimizden sonra, bu tatil herkesten çok bizim hakkımız"** diye söze girdi **Gazanfer Özcan. "Maden işçiliği"** sözüyle yüzümüzde beliren şaşkınlık ifadesini yakalamış olacak ki, hemen açıklamasını getirdi:

"Tüm kış boyunca yerin tam 9 metre altında olan tiyatromuzda sahneye çıktık. İşte o yüzden ben işimizi, maden işçiliğine benzetiyorum"

CENNET'TEN BİR KÖŞE

Aile saadeti diye bir film çekilse, Gazanfer Özcan ve ailesini başrolde oynatmamak herhalde filmciler açısından büyük bir kayıp olurdu. Büyük kentin sıkıntılarından arınmış, tam bir huzur ortamı daha Odaköy'e adımızı atar atmaz her yanımızı sarıyor... Rengarenk bahçeler, deniz kum ve güneş... Ciğerlerinize çektiğiniz mis gibi çiçek kokan hava, insana bir cennet köşesinde olduğunuz izlenimini veriyor...

İşte **Gönül Ülkü** ve **Gazanfer Özcan**'da aynı şeyleri hissetmiş olacaklar ki; **"Cennet burası, cennet"** deyip, günlerinin nasıl geçtiği konusundaki sorumuza cevap veriyorlar:

"Şimdi, insan bütün gün burada ne yapar diye düşünebilirsiniz... Ama inanın, aynı İstanbul'da olduğu gibi, burada da zaman yetmiyor. Bir kez, hiçbir sıkıntımız olmadığı için, çok geç saatlerde uyanıyoruz. Sonra bahçeyle uğraşma, denize girme, güneşleme, öğle yemeğinin ardından iskambil oynama, biraz kestirme derken bir bakıyorsunuz akşam olmuş bile... Tabii bu arada başımızın tacı olan misafirleri de unutmamak gerek. Sağolsunlar gelenimiz gidenimiz hiç eksik olmuyor."

ZORUNLU İHTİYAÇ

Bu kez **Gazanfer Özcan**'a kaç yıldır burada tatil yaptıklarını soruyoruz... Şöyle bir an düşündükten sonra, gülümseyerek cevap veriyor:

"23 yıl boyunca, hiç ara vermeden çalışan tek özel tiyatro biziz. Bunun 17 yılı kesinlikle tatil yapmadan geçti. Ama insanın yaşı ilerledikçe, tatil zorunlu bir ihtiyaç haline geliyor... İşte biz de üç yıl önce burayı keşfettik ve şu anda bulunduğunuz evi kiraladık. Ev sahibimiz 'Çıkın kardeşim' diyene kadar, yazları burada geçirmek niyetindeyiz."

Gazanfer Özcan, son olarak, tiyatro sezonu başlayana dek, buradaki tatillerini sürdüreceklerini, bu arada kente inmek dahi istemediklerini, ne var ki, doktor kontrolünden geçmek için, haftada bir gün İstanbul'a gitmek zorunda olduklarını da sözlerine ekliyor...

Nurcan SABUR

Yeni parçası "Ne Yazar" argo bulunduğu için denetimden geçmeyince, Yıldırım Gürses hayâl kırıklığına uğradı...

BURUK KONSER...

Bayram'da dokuz şarkısıyla ekranlarımıza gelen Yıldırım Gürses, ne yazık ki, çok istediği bir parçasını söyleyemedi. "Ne Yazar" adlı şarkısının sözleri, argo bulunarak Denetim'in hışmına uğramıştı...

Bayram ekranında dokuz şarkıdan oluşan bir konser veren Yıldırım Gürses, Arı Sineması'nda yapılan çekimler sırasında, oldukça rahat görünmesine karşılık, can sıkıntısını meraklı gözlerden gizleyemedi... Zoraki gülümser, çevresiyle konuşurken, zaman zaman dalıp gitmesi kamera heyecanından kaynaklanmıyordu...

Sevileceğine inandığı hayli iddialı olduğu bir şarkısını bu konser programında okumayı planlayan Gürses, parçası **"Denetime"** takılınca, ister istemez bir başkasını almıştı repertuarına... Gerçi, içinde argo kelimeler bulunduğu için **"Yayınlanamaz"** kararı verilen **"Ne yazar"** adlı şarkısını okuyamayacağını çok önceden biliyordu sanatçı. Ama gelin görün ki, çekim günü gelip çattığında, elinden oyuncağı alınan çocuklar gibi, kırgın hissetmişti kendisini...

Sonunda, **"Elbette, her sanatçının bir parçası denetime takılır. Mutlaka 'Denetim'in haklı olduğu yanlar vardır. Onlara kızgın değilim, ancak yine de kendimi pek iyi hissetmiyorum"** diyordu...

OLUR BÖYLE ŞEYLER...

Çekim günü bütün bunlar olurken, sanatçı Marmaris'teki Emel Sayın'la olan mahkemesini de düşünüyordu... **"Neşe-i Muhabbet"** adlı müzikalde, Emel Sayın'la bir araya geldiklerinde, müzikseverlere, **"Müthiş ortaklık"** dedirten iki sanatçı, daha sonraları mahkemelik olmuşlardı...

Sayın'ı mahkemeye veren Gürses, bu konunun her açılışında, **"Artık ben konuşmayacağım, olayı mahkeme çözecek"** diyor... Ama gelin görün ki, her seferinde de konuşmayacağım deyip, birşeyler söylemekten kendini alamıyor...

ÜZÜNTÜSÜNÜ YENEMEDİ...

Çekimin yapıldığı gün, TRT Müzik Eğlence Şubesi Müdürü Adem Gürses, sanatçıyı bir an olsun yalnız bırakmadı... Programda bir aksaklık olmaması için her şeyle tek tek ilgilendi (üstte) Yıldırım Gürses o gün kamera karşısına geçerken denetimden geçmeyen parçasını düşünüp üzülüyordu... [Kısacası bu konser onun için buruk konserdi (enüstte)...

MÜZİK İÇİN EL ELE

Yıldırım Gürses'in Arı Sineması'nda yapılan çekimleri tamamlandıktan sonra, kendisine eşlik eden "Hoşseda" ekibi, sanatçının çevresinde toplandı... O anı belirlemek için flaşlar patlarken, herkes hayatından memnun görünüyordu...

● Bayramın üçüncü günü "Afacan" filminde izlediğimiz Zeynep Aksu, 7 yaşındaki oğlu Mehmet'e Türkân Şoray'ın kızını gelin seçti..

"YAĞMUR"A BEŞİK KERTMESİ

● Avukat eşi Haluk Seymen ve 7 yaşındaki oğlu Mehmet ile mutlu bir yaşam sürdüren Zeynep Aksu, Türkan Sultan'ın biricik kızına, şimdiden talip olduğunu açıklıyor...

9 Mart Cumartesi gecesi Sadri Alışık ile "Üvey Ana", bundan 4 ay sonra da; Ramazan Bayramı'nın son günü olan 22 Haziran'da yine Sadri Alışık, Engin Çağlar ve Menderes Utku ile "Afacan" adlı filmini izlediğimiz Zeynep Aksu, 12 yıl önce sinemayı bırakmasına karşın, hâlâ sinemada geçen günlerin özlemini çektiğini söylüyor. "Eski filmlerini zaman zaman izlerken içimden, iyi bir filmde tekrar oynayabilirim. Ama önce fazla kilolarımdan kurtulmam lâzım" diyor.

İkinci evliliğinde aradığı mutluluğu bulduğunu söyleyen Zeynep Aksu, oğlu Mehmet'in tek ve en büyük aşkı olduğunu sık sık tekrarlıyor. "Tüm yaşamım Mehmet" sözüyle duygularını özetliyor.

SİNEMA GÜZELİ

35 kadar filmde oynayıp "Üvey Ana" filmindeki rolünden dolayı, 1972 Antalya Film Festivali'nde "Altın Portakal" ödülü kazanan Zeynep Aksu'nun kısa özgeçmişi şöyle:

1949'da İstanbul'da doğmuş. 1966'da Kadıköy Kız Kolejini bitirdikten sonra ertesi yıl bir derginin artist yarışmasına katılarak "Sinema Güzeli" seçilmiş. İlk filmi "Namus Borcu"nu da aynı yıl (1967) çevirmiş. Bu ilk filmiyle beraber ortaya çıkan isim sorununu da, asıl adı Füsun Demiroğlu iken Zeynep Aksu olarak değiştirmek suretiyle çözümlemiş. O günden sonra herkes onu Zeynep Aksu ismiyle tanımış. Hatta bugün bile eski dostları onu "Zeynep" ismiyle çağırır ve o da bundan hiç rahatsız olmaz.

1973 yılında son filmi "İki Süngü Arasında"yı çevirdikten

GELİNİNİ SEÇTİ

Küçük Mehmet her şeyi Zeynep Aksu'nun... Genç anne, oğlunu gözünün önünden ayırmaz, ne isterse yapar... Ve hep Mehmet'in geleceği üzerine hayâller kurar, planlar yapar (üstte)... Zeynep Aksu, Mehmet'ine gelin bile seçti... Tek evlâdına Türkân Şoray'ın kızı Yağmur'u münasip gördü... Zeynep Aksu, Mehmet'le Yağmur'a bir beşik kertmesi yapmak istiyor (üstte sağda)...

MUTLU BİR İNSAN

Zeynep Aksu iki kez evlendi... İlk evliliğinde aradığını bulamayan Aksu, ikinci evliliğini Avukat Haluk Seymen'le yapmıştı... Zeynep Aksu, şimdi çok mutlu bir ev kadını (sağda), çok mutlu bir anne (üstte)...

YIL 1971

Türkân Şoray'a benzerliği ile ün yapmış, sinemada oldukça başarılı bir grafik çizmişti Zeynep Aksu...

YIL 1985

Evlendikten sonra Yeşilçam'ı bırakan Zeynep Aksu (Füsun Seymen), şimdi evinin kadını... Ancak, yine de sinemadan tam kopamadı... Eğer iyi bir teklif alırsa, dönmeyi düşünüyor...

sonra sinemayı bırakmış. 1974 yılında evlendiği ilk eşinden iki yıl sonra boşanmış. 1977'de ise, mutlu olduğunu söylediği ikinci eşi Avukat Halûk Seymen ile evlenmiş. Zeynep Aksu'nun bu evliliği, 1978'de doğan oğlu Mehmet ile daha da mutlu olmasına vesile olmuş.

TEKRAR DÖNEBİLİR

Zeynep Aksu ile TELEMAGAZİN için evinde söyleşiye başlarken bu yıl Ana Okulundan İlkokula başlayan oğlu Mehmet içeri giriyor. Tanışıyoruz. Cin gibi akıllı. Büyüdüğü zaman jönprömiye olacak denli de yakışıklı. Zaten bu yüzden mahallenin kızları onu paylaşamıyormuş. Şimdiye dek tanıştığı, kur yaptığı yaşıtları kızlardan pek hoşlanmamış. Kendisine hitap edemiyorlarmış henüz.

Söz çocuklardan açıldığında Zeynep Aksu, Türkân Şoray'ın kızı Yağmur'a bayıldığını söylemeden edemiyor. "Çok güzel bir çocuk. Allah kızını ona bağışlasın. Tek isteği buydu zaten. Gerçi biz tanışmıyorduk ama, Türkân Hanımı çok beğenir ve takdir ederim. Güzel, nurlu bir yüzü var. İnsanı hemen kendine ısındırıveriyor. Ben de ona bu nedenle ısındım. Hele oyunculuğuna bayılıyorum." dedikten sonra da sürpriz bir açıklama yapıveriyor:

— "Acaba Yağmur'u Mehmet'e isteyebilir miyiz"

— "Yani beşik kertmesi mi yapmak istiyor sunuz?"

— "Neden olmasın? Yağmur'u çok seviyorum. Gelinim olmasını isterim..."

— "Öyleyse gidip isteyin."

İYİ BİR FİLM

Zeynep Aksu ile konuyu değiştiriyoruz. Eşinden söz etmesini istiyoruz. "Eşim Halûk Seymen bildiğiniz gibi avukattır. Ve ayrıca çok iyi bir insandır. Beni mutlu ettiği için onu daha çok seviyorum. Şu sıralarda kendisi Manisa'da. Orada bir çiftlik almayı düşünüyordu. Ben de oğlumla yarın Babalar Günü nedeniyle Büyükada'ya, babamın elini öpmeye gideceğiz."

Zeynep Aksu'ya, eski filmlerini TV ve videoda izlediği zaman neler hissettiğini, tekrar sinemaya dönüp dönemeyeceğini, TV dizi filmlerinde oynayıp oynamayacağını soruyoruz.

— "Zaman zaman aklıma geliyor. Özlüyorum tabii sinemayı. İyi bir filmde, hatta TV dizisinde oynayabilirim."

Eşinin buna karşı çıkıp çıkmayacağı konusundaki soruya da "Eşim çok uygar, anlayışlı bir insandır. Arzu ettiğim takdirde oynayabileceğimi söylüyor. Ama bir sakınca var şimdilik."

Sözünü tamamladığında kız kız gülüyordu Zeynep Aksu. Meraklanıp son cümlesini biraz açmasını istedik. Neymiş şu sözünü ettiği sakınca merak ettik.

— "Herhalde bu kilolarımla kamera karşısına geçecek değilim. Beğendiğim bir konu önerildiğinde önce rejim yapmam gerekecek."

Gerçi Zeynep Aksu kilo konusunda biraz abartılı konuşuyordu ama, sinemayı bıraktığı zamanki gibi de değildi. Bu haliyle de çok güzel olduğunu söylüyoruz kendisine.

Turan AKSOY

İŞTE MUTLULUK
Emel Sayın'la, David Younes, Marmaris'te bir dakika olsun ayrılmadılar birbirlerinden... Çok mutlu olduğu gözlenen sanatçı, sevdiği adamla birlikte, Marmaris'te dolaşırken, dilediği gibi davranıyordu... Canı isterse sokaklarda dondurma yiyor, canı isterse yanına yaklaşan çocuklarla oynaşıyor, onları kucağına alıp seviyordu... Verdiği mini konserde, bir şarkısını evleneceği adamın gözlerine bakarak okuması ise, onları izleyenlere, "İşte mutluluk" dedirtiyordu...

Emel Sayın

Nikâh, 15 Temmuz'da

Doğrusu bu ya, **"3. Uluslararası Marmaris Festivali"** sırasında, Marmaris'te bulunan sanatçılar arasında, en mutlusu kuşkusuz Emel Sayın'dı... Uzun zamandır gazetecilerden kaçan, kâh İngiltere'de kâh Amerika'da ortaya çıkan sanatçı hakkında çeşitli dedikodular çıkarılmış, ancak bunların hiç birinin doğru olmadığı daha sonra anlaşılmıştı...

ARTIK KARARINI VERDİ

Sanatçının başının ağrımasına neden olan konu, Lübnan kökenli, Ermeni asıllı, Amerikan pasaportlu sevgilisi David Younes'ti. Evlendiler, evlenecekler, ayrıldılar, ayrılacaklar derken, sonunda iki sevgili Marmaris'te göründüler... El ele, kol kola tam bir mutluluk tablosu sergileyen ikili, dikkatleri üzerinde toplarken, Emel Sayın bir de açıklama yapmak ihtiyacını hissetti... Evet, düşünmüş taşınmış, sonunda kararını vermişti, David Younes'le evlenecekti... Hatta bu konuda kulağımıza gelen fısıltılara göre, nikâh tarihi bile belirlenmiş, 15 Temmuz'da denilmişti...

Marmaris'te, sevgilisiyle baş başa tatlı dakikalar yaşayan Emel Sayın, bu arada ilk kez hakim karşısına çıkarak, kendini savunmak zorunda da kalmıştı... Aslında Yıldırım Gürses'in aleyhine açtığı 40 milyonluk tazminat davası için, Marmaris'e gelen sanatçı, bu arada istekleri geri çevirmeyerek, Festival Açıkhava Tiyatrosu'nda beş şarkılık bir de mini konser vermişti...

DOYUMSUZ KONSER

O gece Açıkhava Tiyatrosu'nu dolduran yaklaşık beş bin kişinin, **"Paşa Bodrum'un, sen bizimsin"** şeklindeki tezahüratıyla sahneye çıkan Emel Sayın, doğrusu çok değişik duygular yaşıyordu. Çünkü tiyatroyu dolduranlar arasında, evleneceğini söylediği, sevgilisi David Younes de vardı. İzleyenler tarafından bol bol alkışlanan sanatçı, **"Bir Sevgi İstiyorum"** adlı şarkısını söylerken, evleneceği adamın yanına geldi... Şarkısını sevdiği adamın gözlerinin içine bakarak okudu...

Emel Sayın'la David Younes, şimdi İstanbul'dalar... Sanatçı sevdiği adama İstanbul'u gezdiriyor, kenti tanıtıyor... Kısacası Emel Sayın hayatının en mutlu dönemini yaşıyor...

JOHN WAYNE 2...
Ünlü aktör John Wayne, Clint Eastwood'un daha ilk filmini izlediğinde "İşte benim serimi tutacak adam." demişti. Eastwood da bu övgü dolu sözleri "Bir Avuç Dolar" filminde fazlasıyla hak ettiğini kanıtlıyordu (üstte).

CLINT EASTWOOD

"SERT"LERİN EN YUMUŞAĞI

Kovboyun hikâyesi

Önceleri, bir İtalyan oyuncusu olduğu gerekçesiyle Hollywood tarafından dışlanan, bugünün müllimilyoner aktörü Clint Eastwood, tüm ününü bir tesadüfe borçlu. Bir yüzme havuzu inşaatında kazma işçisi olarak çalışan Eastwood, orada bulunan yönetmenlerin dikkatini çekmeseydi. bugün kimsenin tanımadığı kendi halinde yaşayan bir adam olacaktı. İşte bu yazımızda, inşaat işçisi Clint Eastwood'un, nasıl sinemanın ünlü Clint Eastwood'u olduğunun öyküsünü anlatacağız sizlere...

Geçtiğimiz günlerde Fransız Hükümeti tarafından sinema sanatına olan katkıları nedeniyle edebiyat ve sanat dallarında **"Şövalye"** ünvanı verilen **Clint Eastwood**, çok değil bundan 20 yıl önce, **"Bir Avuç Dolar İçin"** adlı filminin gösteriminin ardından, ABD'li izleyiciler tarafından **"Aktörlerin En Mide Bulandırıcısı"** olarak ilan edilmişti.

ABD insanının böylesine bir hoşgörüsüne hedef olmasına karşın, Eastwood'u aynı yıllarda Avrupalı **"Marcello Mastroianni düzeyinde bir aktör"** olarak alkışlıyordu... **Clint Eastwood**, birbirinden iki kutup kadar uzak bu iki tanımlamanın hangisini hakeder bir oyuncu idi acaba?...

HOLLYWOOD'UN DÜŞMAN OLDUĞU AKTÖR

Yıllar öncesi, **Clint Eastwood**'un ilk, sıradan filmlerinden birini izleyen üstad **John Wayne**, Eastwood ile ilgili izle-

AİLESİNE ÇOK BAĞLI

ÇOCUKLARINA DÜŞKÜN...
Clint Eastwood'un, Kyle ve Allison adlarında iki çocuğu var... Eastwood çocuklarına da çok düşkün... Ailenin bir başka tutkusu da köpekler... Eastwood'lar dört cins köpeklerini yanlarından bir an olsun ayırmıyorlar...

ŞİDDET ÖN PLANDA...
Clint Eastwood'un filmlerinde şiddet daima ön plandadır. Shirley MacLaine ile çevirdiği film de şiddet sahneleriyle doluydu.(üstte). Eastwood'u filmlerde kavga ederken görmek o kadar alışılmış bir şey ki aksini düşünmek olanaksız...

nimlerini, güç gizlediği bir heyecanla, şöyle açıklayacaktı:

—"Benim çizgimi sürdürebilecek tek aktör ancak Clint Eastwood olabilir. Günümüz sinemasının en başarılı kovboyu, bu genç aktör... Evet, bu adamın her hareketi yetenek kokuyor!..."

SOPHIA LOREN DESTEĞİ

Bilinen bir başka olay da, 1970'li yılların Oscar dağıtımı kokteylinde Hollywood'un flaş yönetmen, yapımcı ve oyuncularının **Eastwood**'u karalar içerikli sözlerine, **Sophia Loren**'in şu sözlerle karşılık vermesi ve onları susturuşudur:

—"Siz ne derseniz diyebilirsiniz, görünen ve bilinen odur ki Clint, bugün Avrupa'nın, Alain Delon ve Marcello Mastroianni ile birlikte en başarılı aktörüdür..."

1967'de kendi yapım firması **"Lalpaso"**yu (Meksika dilinde kötü adım ya da kötü talih anlamındadır) kötü şansını kırmak için pek sınırlı olanaklarla kurduğunda, her şey **Eastwood**'un aleyhindeydi. 1.93 boyundaki aktör her şeyden önce Hollywood'a alışılmadık bir biçimde, "Arka kapıdan" girmişti. Ne bir dram sanatı okulu diploması vardı, ne de deneyimi. İzleyici olarak bile pek fazla bir şey bildiği söylenemezdi.

Nasıl mı başlamıştı Eastwood'un Hollywood öyküsü?... Anlatalım...

Hollywood'un starlarından birinin bahçesine yapılacak yüzme havuzu inşaatında "Kazmacı işçi" olarak çalışmış, yevmiyesini almak üzere Universal stüdyolarının muhasebe bölümünde beklemekteydi ki, tesadüfen orada bulunan yönetmenler **Arthur Lubin, Janssen** ve **John Agar**'ın dikkatlerini çekti. Genç adamın heykelsi gövdesi, sevecen mavi gözleri ve bunlarla hiç bağdaşmaz alçakgönüllü, sıkılgan tavırları yönetmenlerin hemen dikkatini çekmişti... Böylece 1954 yılında, 24'üncü yaş gününde sigorta kartının meslek hanesinde **"Odun kesici"** yazan genç **Clint**, 150 dolar haftalık ücretle, 5 yıllık bir kontratı hemen oracıkta imzalıyordu.

Aradan geçen 13 yıl **Eastwood**'a iyi bir rol olanağı vermedi. Bütün tutkusu basketbol ve yüzme olan genç yeteneğin ilk rolü, **"Konuşan Katır Francis"**in yanıbaşında oluyor, bunu **"Tarantula"** ya da "Yaratığın İntikamı" gibi üçüncü sınıf filmlerde aynı düzeyde roller izliyordu.

Şans ona; bu 13 yıl süresince yalnızca bir kez gülecek ve 7 yıl sürecek olan **"Rawhide"** dizisindeki iki **"Sürü güdücüsü"** kişiliğinden birini verecekti. Bu rol **Eastwood**, ABD'li seyircinin belleğinde biraz iz bırakacak ve kendi deyimiyle "Sofraya bifteği getiren" rol olacaktır.

VE "SPAGETTİ WESTERN"

Bugün; **"Spagetti Western"** filmleriyle veya kendi yapım firması ile çektiği diğer filmlerinde olsun, TV dizilerindeki, yasa-kural tanımayan dedektif kişiliklerinde olsun, **Clint Eastwood**'un filmlerinde öncelikle göze çarpan, **"Şiddet"** unsurudur. Gerçi **Eastwood** bu "sert" görünümünü, kendi yapıp yönettiği, örneğin **"Honky Ton Man"** gibi filmlerle silmek istese de başaramamaktadır.

Ayrıca **Eastwood**, şiddet konusunda kendini eleştirenleri şöyle yanıtlıyor:

—"Dünyaya bir bakınız... Her kıtada birkaç düzine ülke birbiriyle en acımasız yöntemlerle savaşıyor. En ilkel yöntemlerle karşı tarafa işkenceler uygulayıp birbirini boğazlıyor. Sonuç olarak, şiddetin olanca ağırlığıyla egemen olduğu bir dünyada yaşıyoruz. Onu nasıl görmezden gelebiliriz?"

MUTLU BİR YAŞAM

Bugün nakit serveti birkaç yüz milyon doların üstünde olduğu tahmin edilen **Clint Eastwood**, 1976 yılında çekilen **"The Outlaw Josey Wales"** (Yasadışı Josey Wales) filminin çekiminde karşılaşıp yıldırım aşkına tutulduğu sarışın güzel **Sandra Locke** ile evli. Ve en yakın komşusu **Kim Novak**'ınki gibi, Pasifik Okyanusu'nun kıyısında herkesten uzak bir yaşam sürdürüyor.

Kendisine oğulları 16 ve 12 yaşlarındaki Kyle ve Allison'ı vermiş olan ilk karısı **Maggie Johnson**'dan boşanması Eastwood'a 20 milyon dolara ve oğullarının gözetiminden vazgeçmesine maloldu. Ne var ki aktörün bundan pek fazla etkilendiği söylenemez. Çünkü 20 milyon dolar, Eastwood'un bir tek filminin "Muhtemel" gelirinin ancak pek az bir yüzdesini oluşturuyor...

Derleyen: Gündüz TURNA

İSTENMEYEN ADAMDI

Clint Eastwood, sinemadaki ilk günlerinde istenmeyen adam ilân edilmişti. O günlerde küçük rollerde oynuyordu. Kim derdi ki, bir gün gelecek bu adam kovboy filmlerinin aranılan aktörü olacaktı...

"İLK"LERİ...
Clint Eastwood, Hollywood'a geldiği ilk günlerde şaşkınlık içindeydi... Doğrusu, o zamanlar onun büyük bir sanatçı olacağından kimsenin umudu yoktu (üstte sağda)... Clint Eastwood ilk evliliğini Maggie ile yapmıştı... Çok mutlu görünüyorlardı ama bu evlilik ne yazık ki kısa sürdü (üstte).

BÜYÜTEÇLE BAKINCA

Mahmut Tali ÖNGÖREN

ÖZÜR

Köşe yazarımız Mahmut Tali Öngören, seyahatte olduğu için bu hafta yazısını yayınlıyamıyoruz. Özür dileriz...

EGE DENİZİ ALMAN TELEVİZYONU'NDA...

"Bir Adam Gemi Yapıyor" adlı dizinin yapımcısı Hans-Joachim Kulenkampff, çalışmadığı zamanlar Ege sahillerinde "Christine" adlı teknesiyle gezinti yapıyordu (sağda)... Programın ilk bölümünde, çekim yerleri anlatılırken, Ege sahillerinin haritası da ekrana geldi (altta).

Türkiye'de çekilen bir program TRT'den önce Alman Televizyonu'nda yayınlanıyor

YÖNETİCİMİZ UYUYOR MU?...

Alman televizyonlarında gösterime giren "Bir Adam Gemi Yapıyor" adlı dizinin büyük bir bölümü, Ege sahillerinde, çoğunlukla da Bodrum'daçekildi...

Alman Birinci Televizyonu ARD için beş bölüm olarak çekilen "Ein Mann macht klar Schiff" (Bir adam tekne yapıyor) isimli belgesel 27 Haziran'da ARD ekranlarına gelecek.

Alman yapımcı Hans-Joachim Kulenkampff, Bodrum'da, geçtiğimiz sonbahar, dört haftalık bir çalışmayla bu dizinin çekimini gerçekleştirdi.

Alman yapımcı Hans-Joachim Kulenkampff Türkiye'de en çok karpuzu sevdiğini ve sık sık karpuz yediğini söylüyor...

Jale Arıkan, Almanya'daki Türklerin en büyük övünç kaynağı oldu...

JALE ARIKAN

ZİRVEYE GÖZ DİKTİ

Alman Televizyonu'nun başarılı haber spikeri **Jale Arıkan,** şimdi zirveye göz dikti. Başarılı spiker **Jale Arıkan,** son günlerde Berlin Televizyonu'nun as spikerleri arasına girmeyi başardı... SFD adlı kanalda kısa sürede büyük ilerleme gösteren 21 yaşındaki Türk kızı özellikle Alman izleyicilerin ilgisini çekiyor... Alman Basını ise **Jale** için, **"Çok iyi bir spiker, böyle giderse TV'de birçok Alman spikerin önüne geçecek... Bir Türk'ün bir Alman Televizyonu'nda böylesine başarılı oluşu inanılacak gibi değil"** diye yazıyorlar...

Bu da ZDF'nin "Aşk Gemisi"

122 metre uzunluk ve 17.5 metre genişliğinde olan Almanların aşk gemisi "MS Berlin" 1980'de Kiel'de yapılmıştı...

Amerika'nın **"Aşk Gemisi"**nden sonra, şimdi de Almanya'nın **"Aşk Gemisi"** ekrana rota kırdı...

Amerika'da olduğu kadar tüm Avrupa'da da beğeni ile izlenen **"Aşk Gemisi"**nin bir benzerini yapmak isteyen Federal Almanya ZDF Televizyonu, herbiri 90 dakikalık ilk dört bölümün çekimine önümüzdeki ocak ayında başlayacak...

"MS Berlin" adlı gemide yapılacak olan çekimlerde, rol almak isteyen sanatçılarda bir hayli fazla... Dizinin çekimleri, **Bali, Singapur, Rangun, Madras, Colomba, Maldiv, Seyşel Adaları** ve **Mauritius**'da gerçekleştirilecek.

Hem seyahat edip, hem dizide oynamak, üstelik bir de ücret almak, elbetteki çok cazip.. İşte bu nedenle ZDF'ye bu dizi için her gün ortalama 15-20 sanatçı baş vuruyor... Ancak, henüz kesin kadro belirlenmedi...

ZDF, bu dizi ile yüksek bir seyirci oranı elde etmeyi planlıyor... Program Ekim 1986'da gösterime girecek...

"TÜRKLER BENİ BÜYÜLEDİ"

"Türkiye'de çok kötü izlenimler edindik. Özellikle Türkler bize çok düşmanca davrandı" diyen, yapımcı Kulenkampff, hemen, **"Tabii ki söylediklerime hemen inandınız. Çünkü biz Türkler hakkında hep kötü ön yargılara sahibiz, her şey anlattıklarımın tam tersi şeklinde gelişti. Dünya üzerinde onlar gibi sıcak kanlı, cana yakın, karşılık beklemeden yardıma koşan, misafirperver insanlar görmedim."** diyerek sözlerini tamamlıyor.

Rejisör Wolfgang Glück ise **"Bir restauranta gittik, yemekler nefisti, garsondan hesabı istediğimizde restaurantın sahibi yanımıza gelerek, yıllarca Almanya'da kaldığını, biz Almanları restaurantında görmekten çok mutlu olduğunu, yemekler için para alamayacağını söyledi. Bizse çok şaşırdık. Tüm dünyayı gezin böyle bir olayla karşılaşmanız imkansızdır."** diyerek Türkiye ve Türkler hakkında düşüncelerini belirtiyor.

Glück, Türk sanatçısı **Turgut Boralı'**nın da rol aldığı bu dizinin Türkiye hakkındaki kötü ön yargıları yok edeceğini belirtiyor.

Reagan ailesi televizyonda

Patty Reagan: "Hanedan" dizisinin son transferi...

SUZAN HOWARD

Paris'te bir Amerikalı

"Dallas" dizisi yüzünden 12 yıllık eşi ile arası açılan "Donna" Paris'te yuvasını kurtarmaya çalışıyor...

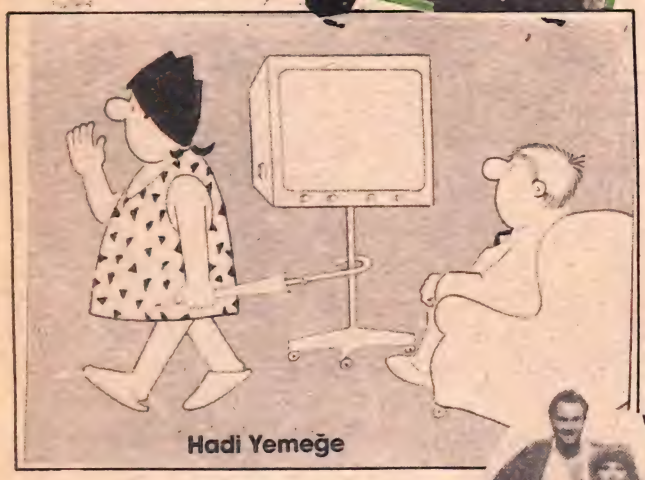
Kısa kesilmiş dalgalı saçları ile Paris caddelerinde gezen sarışını Fransızlar, bir bakışta değil ama ikinci bakışta tanıdılar...Tüm dünyada olduğu gibi, Fransız Televizyonu'nda da "1 Numara" olan **"Dallas"** dizisinin şöhretin zirvesine çıkardığı sanatçılardan biri olan "Donna" (**Suzan Howard**) yı Fransızların bir bakışta tanıyamaması, kısacık kesilmiş saçlarındandı...

Şu günlerde Paris'i doldurmaya başlayan binlerce turistten biri değildi **Suzan Howard**... Kendini şöhretin zirvesine çıkartan, dolar milyoneri yapan **"Dallas"** dizisi yüzünden, çok sevdiği eşi **Calvin Chaane**'nin Hollywood'la arası bek iyi değildi... **Suzan Howard** da, dizi için uzun süreli evden kopunca iyiden iyiye sinirlenmişti... **Suzan Howard**, sevdiği erkekle, başbaşa bir kaçamak yapmak için konaklamıştı Paris'te... Yani 12 yıllık kocası **Calvin Chaane** ile... Aralarında oluşmaya başlayan buzları Paris'in aşk dolu gecelerinde eritmek istiyordu, Donna ...

Tabii, kadın her yerde kadındır... Kocası ile başbaşa güzel bir tatil geçirmeyi planlayan "Donna", gündüzleri vakit buldukça Paris'in ünlü mağaza ve terzilerini geziyor... Alışveriş yapıyor, ölçüler veriyor, provalara gidiyor... "Donna"nın aldığı bavullar dolusu giysiler genellikle, beyaz, yaldız rengi, siyah ve kırmızı renklerden oluşuyor...

AŞK BAŞKADIR...

"Dallas"ın Donna'sı, ile eşi Calvin Chaane 12. balaylarını yaşıyor... Son günlerde evliliklerinde bir çatırdama olan Suzan Howard-Calvin Chaane çifti, aralarındaki sorunları aşk diyarı Paris'te yok etmeye çalışıyorl...



Hadi Yemeğe

Japonya'da renkli TV patlaması

Derler ki, İkinci Dünya Savaşı'nın sonlarında Amerikalılar Hiroşima ve Nagasaki'ye yağmur gibi ölüm yağdırdığında, Japonlar şöyle bir yemin etmişler... **"Amerikalılar, kentlerimizi bombaladılar, yüzlerce, binlerce vatandaşımızın ölümüne, neden oldular... Biz de onları bombalayacağız, onların ekonomilerine öyle bir bomba atacağız ki, bir daha bellerini doğrultamayacaklar..."**

Japonlar gerçekten teknikte öyle bir ilerlediler ki, özellikle elektronik eşyalarda dünya piyasasını ellerine geçirdiler... Japonlar, Amerikan sanayiine istediği gibi bomba attı mı, atmadı mı?... O yemini gerçekten ettiler mi etmediler mi bilmeyiz ama, bildiğimiz bir gerçek var... Verilen bilgiye göre Japonlar 1985'in Nisan ayı için tam 833 bin renkli televizyon ihraç etmişler... Bu Japonların yalnızca bir aylık bilançosu. . Ve gene açıklamaya göre, bu ihraç, geçen yıl, nisan ayı içinde yapılan renkli televizyon ihracatından % 71 artış göstermiş bu yıl...

FUTBOL SEZONUNUN EN MUHTEŞEM TV ŞOVU

Almanya'nın en ünlü sunucularının sunduğu spor festivali programına konuk olarak Avrupa ve Almanya'nın ünlü sporcuları ile sanatçıları katıldı...

Federal Almanya 1984-1985 futbol sezonunu muhteşem bir TV şöleni ile kapattı... Bu kadar çok sanatçının bir futbol şölenine katıldığı, şimdiye kadar görülmemişti. Ve bütün yıl konuşulacak bir olaydı bu şölen...

Alman ikinci televizyonu ZDF'in spor servisi şefi **Dieter Kürten**'i ile Eğlence Dairesi Şefi **Wolfgan Penk**'in birlikte hazırladıkları **"Alman Futbol Festivali"** adlı bu program, beklenenin çok çok üzerinde ilgi gördü ve beğenildi...

Bu iş için ZDF'nin Dortmund kentindeki 6 bin seyirci kapasiteli Westfalenhalle stüdyoları hazırlandı. Ve konuk olarak Avrupa ve Almanya'nın en ünlü sanatçıları, Alman lig şampiyonu, kupa galipleri, rakip takımlar, Alman Milli Takımı, eski futbol ilahlarından, antrenör **Franz Beckenbauer,** eski milli takım as oyuncuları **Fritz Walter, Uwe Seeler** ve ünlü sunucu ve şovmenler katıldı.

Programın sunuculuğunu **Wolfgan Penk** üstlendi. Ve **Elton John, Howard Carpendale, Roland Kaiser, Tony Marshall, Heino, Mike Krüger, Cengiz Han** topluluğu ve opera sanatçısı **Luciano Pavarotti** gibi ünlüleri sırasıyla sahneye davet etti. Daha sonra Alman televizyonlarının sevilen sunucu ve şovmenleri sahnedeki yerlerini aldılar. Son olarak Eurovision Şarkı Yarışması birincisi Norveçli grup ve ikinci Alman grubu "Für alle" (Herkes İçin) adlı parçayı birlikte seslendirdiler.

Franz Beckenbauer, "Futbol Show"un onur konuğu oldu...

ZDF'nin eğlence şubesi müdürü Wolfgan Penk

Dünya televizyonlarındaki **"Dallas" "Hanedan"** çekişmesi, yapımcıları **"Beyaz Saray"**a kadar götürdü...

Birbirleri ile rekabet halindeki iki dizinin yapımcıları programını "1 Numara" yapmak için sanatçı avına çıktı...

Sonuçta savaş öyle kızıştı ki, **"Hanedan"**ın yapımcısı **Aaron Spalling**, Amerika Birleşik Devletler Başkanı **Reagan**'ın kızı **Patty**'i de kadrosuna alma başarısını gösterdi.

Patty Reagan ilk kez "Ritmals" adlı bir TV dizisinde rol almıştı...

Öte yandan, baba Reagan da bir kukla olarak, **"Splitting Image"** adlı bir İngiliz dizisinde rol alıyor..

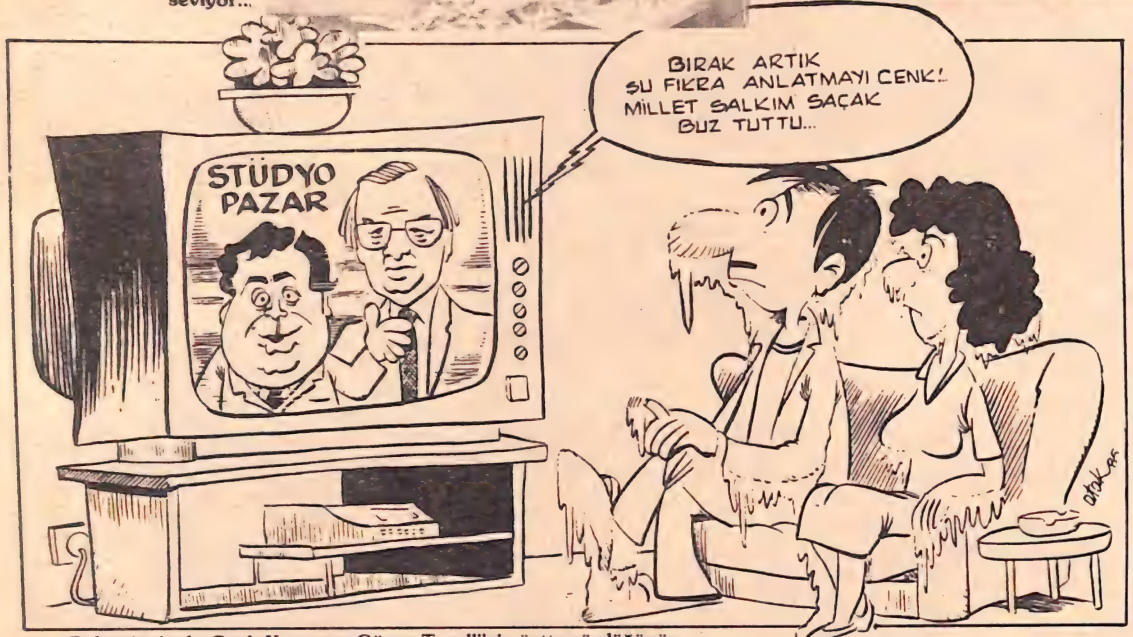
Ronald Reagan'ın kuklası İngiliz Televizyonu'nda...

"STÜDYO PAZAR"DA GÖRMEDİKLERİNİZ, DUYMADIKLARINIZ

Sanatçının Fırçasından Pazar Sunucuları

"SANATÇI TRT'Cİ"

Eskişehir Televizyonu'nda grafiker olarak çalışan Bahattin Atak, "Stüdyo Pazar"ın Halk Müziği bölümüne konuk oldu. Atak, müzik ve grafikerlik uğraşlarının yanı sıra karikatür çizmeyi de çok seviyor...



Bahattin Atak, Cenk Koray ve Güneş Tecelli'nin üstte gördüğünüz karikatürünü çizdi. Bu karikatürü görenler "Demek bu ikili herkeste aynı etkiyi bırakıyor..." diyerek gülümsüyorlardı!...

● Canlı yayının Halk Müziği bölümüne konuk olan Bahattin Atak, aynı zamanda Eskişehir Televizyonu'nda grafiker olarak çalışmakta. Sanatçının en sevdiği uğraşlardan biri de karikatür çizmek...

Geçtiğimiz hafta **"Stüdyo Pazar"**ın sanatçı konuklarından biri oldukça ilginçti... Çünkü, programın Halk Müziği bölümüne konuk olan **Bahattin Atak** aynı zamanda TRT'ciydi... Eskişehir Televizyonu'nda çalışmaktaydı. Müzik ise ikinci uğraşıydı... Bunların yanı sıra "sanatçı TRT'ci"nin bir başka uğraşı daha var. **Bahattin Atak**, usta bir karikatürist de... Program sonrasında kendisinden bir karikatür çizmesini istedik. O da programın sunucuları **Güneş Tecelli** ve **Cenk Koray**'ın sayfamızda gördüğünüz karikatürünü çizdi. Genç sanatçı bu çekimler için eşi ve baldızıyla İstanbul'a gelmişti. Fırsat bu fırsattır diyerek, çekim sonrasında İstanbul Televizyonu'nun açık hava kahvesinde Boğaz'a karşı yorgunluk çıkardılar.

TELEVİZYON MU MÜZİK Mİ?...

Bu dinlenme sırasında **Bahattin Atak**'a, televizyonculuğun mu, yoksa müziğin mi ağır bastığını sorduk: **Atak**, bizi şöyle yanıtladı:

"Bence ikisi de bir tutkudur... Ne müzikten, ne de görevimden ayrı kalabileceğimi sanmıyorum. Ancak, yine de müzik benim için çok daha büyük bir anlam taşıyor. Bugüne dek çalışmalarımı amatör ruhla sürdürmeye çalıştım. Fakat önümüzdeki günler ne getirir bilemem. Ayrıca karikatür olayını da çok seviyorum. Çizerken de müzik dinlemeyi... Yani benim dünyam müzik ve çizgiden oluşuyor..."

Programın çekimleri sonrasında, **Atak "Bugüne dek hep ekranın arkasında görevliydim. İlk kez "Köyden Kentten" programıyla ekrana geldim. Şimdi de bu programla. Bakalım bundan sonra ekranın önünde mi arkasında mı kalacağız..."** diyordu...

EŞİ VE BALDIZIYLA GELDİ...

Bahattin Atak, "Stüdyo Pazar"ın çekimlerine eşi Fatma Atak ve baldızı Müberra Yılmaz'la birlikte geldi.

Ekrana Yansımayan Gösteri...

İşte, Cenk Koray ve genç sporcu gösteri yapıyorlar...

Geçtiğimiz hafta, **"Stüdyo Pazar"**ın ikinci sporcu konuğu vardı... Kung-Fu ve Tayland boksu karışımı bir spor yapan bu gençler, ülkemizi yurt dışında defalarca temsil etmişti. Programda da bu ilginç sporu ekranseverlere tanıtmaya çalıştılar. **Cenk Koray**, galip gelen sporcunun ayağını kaptığı gibi havaya kaldırdı. Bugüne dek spor karşılaşmalarında, galip sporcunun elinin havaya kalktığını birçok kez görmüştük. Ama, ayağının kalktığını ilk kez görüyorduk. Eh, bu da **Cenk Koray** usülü, sunuş olsa gerekti!...

Tiyatro sanatçısı Tanju Tuncel, bugüne dek 3 kez ekrana geldi, üçünde de aynı tipi canlandırdı...

Görevi "Dedikodu"

Tanju Tuncel, tiyatro sanatçısıdır... Dostları tarafından da çok sevilen bir insandır... Dedikodu yapmayı da hiç sevmez... Fakat aynı zamanda "ödüllü" bir dedikoducudur da!...

Sanatçıyı en son **"Bir Gönül Perdesi"** adlı dizide izledik... Bir dedikoducuyu canlandırıyordu... **Tuncel**, bugüne dek üç kez ekrana geldi... Önce **"Üç İstanbul"** dizisiyle, ardından da **"Taş Bademlerinde"**. Bu üç dizide del sanatçıyı dedikoducu, kötü bir kişilikte izledik... **Tanju Tuncel**, yalnızca ekranda değil, Şehir Tiyatroları'nda da bu rolü birçok kez canlandırmış...

ARANILAN DEDİKODUCU!...

Tanju Tuncel, "Neden hep bu tip roller?" sorumuzu şöyle yanıtlıyor:

"Yıllardır, bu tip rolleri canlandırdım. Başlangıçta tesadüfen oldu diyebilirim... Ancak, daha sonra bu roller hep bana verildi... Aslında, "dedikoducu kadın" rolü gerçekten kişiliğime çok ters düşüyor... Çevremdeki kişiler beni çok yadırgıyorlar. Özellikle, komşularım beni eleştiriyorlar. Ama, ben her şeyden önce bir sanatçıyım ve her tür rolde oynarım... Bir de bu rolü iyi oynuyorum demek ki... Çünkü yine "dedikoducu kadın"ı canlandırdığım bir oyunda "Avni Dilligil Yardımcı Kadın Oyuncu" ödülünü kazandım..."

Bugüne dek üç kez ekrana gelen Tanju Tuncel, hep dedikoducu tipleri canlandırmış. Komşuları alışık olmadığı için onu sürekli eleştiriyorlarmış.

● Yıldırım Gürses

GÜNEŞ TECELLİ'YE ATEŞ PÜSKÜRÜYOR

Geçtiğimiz hafta **"Stüdyo Pazar"** sonrasında, dikkatli televizyon izleyicilerinden gelen telefonlar **Güneş Tecelli**'nin ekranda devirdiği çamla ilgiliydi... Biz yine de programı izleyemeyenler için -sözüm ona- bu espriyi bir daha hatırlatalım... Canlı yayın içersinde Asyavizyon Şarkı Yarışması'yla ilgili bestecilar ve **Ahmet Özhan**'ın katıldığı bir söyleşi yapıldı. Sunucu **Güneş Tecelli** bu söyleşinin anonsunu yaptıktan sonra Yıldırım **Gürses**'i sahneye davet etti.
Sonra da **"Ne o hepiniz büyük bir ciddiyet içinde oturuyorsunuz sanki vatan kurtaracak gibi"** Espri sınırlarını zorlayarak, ciddi bir konuyu bile sululaştırma yoluna giden **Tecelli**'nin bu sözleri tepki ile karşılandı. Programa katılanlar bakın bu olayı nasıl yorumladılar.

Yıldırım Gürses: **"Aslında Güneş Bey espri yaptığını zannetti. Ülkemiz Batı kültürü içindedir. Konservatuvarlar adam gibi çalışmaz. İlkokullarda Türk Müziği yerine, Batı dersleri okutulur. Böyle bir ortamda biz gerçekten vatan kurtarıyoruz Ama topla tüfekle değil kültürle"...**

Ahmet Ozhan: **"Asyavizyon toplantısı için Ankara'da olduğumuz sıralarda ben TV Daire Başkanına bile söyledim Bu söyleyişi için başka sunucular verin. Bu iş ciddi bir olaydır' diye. İşte korktuğum başıma geldi. "**

Erdoğan Berker: **"Bana göre bu olay Türk müziğinin dışarı açılması için en büyük fırsattır. Milli bir görevdir. Böylesine ciddi bir işte bizler kendimizi birer neferler olarak görüyoruz. Yapılan espri güzel değildi"...**

İSTANBUL TV'SİNDE YANKESİCİLİK KORKUSU

İstanbul Televizyonu Stüdyoları'nda bundan birkaç ay önce bir hırsızlık olayı meydana gelmişti. Bu, olay tüm İstanbul Televizyonu çalışanlarını üzüntü içerisinde bırakmıştı.

Geçtiğimiz hafta da **"Stüdyo Pazar"** programı sırasında sanatçılara uyarıda bulunuldu. Hafif Müzik sanatçısı **Nur Yoldaş** da, çantasını yanına alması için ikaz edildi. Sanatçı, bu uyarıya bir yandan sevinirken bir yandan da üzüldüğünü belirtiyordu. Üzüntüsünü de şöyle açıklıyordu: **"İşte kendini bilmez bir kişi tüm TRT camiasını tedirgin ediyor."**

Sanatçı, bu sözlerinin ardından çantasını yanına aldı.

ÖDÜLLERE BAYILDI... "Yarışma 16"da birinciliği kazanan Can Gülen, video ve televizyonuyla (üstte). O gün, Can Gülen'in mutluluktan gözleri parlıyordu (sağda).

Çekim sonrasında Ahmet Özhan, hayranlarının hücumuna uğradı. İmza alamayan hayranları sanatçıyı öperek kutluyorlardı...

SOĞUK ESPRİ... Asyavizyon Şarkı Yarışması'na besteci olarak katılan Yıldırım Gürses, Güneş Tecelli'nin ekrandaki sözlerine çok bozuldu. "Güneş Bey espri yaptığını zannetti" diyerek, sinirini ifade ediyordu.

İMZA KUYRUĞU

Türk Müziği sanatçısı **Ahmet Özhan,** geçtiğimiz hafta "Stüdyo Pazar" programında güzel şarkılarıyla hem ekranları karşısındaki izleyicilerine hem de stüdyoda bulunan konuklara hoşça zaman geçirtti. Fakat çekimin sonunda kendisini bir sürpriz bekliyordu.

Yayın sonrasında **Ahmet Özhan,** küçük-büyük birçok hayranının saldırısına uğradı. Ama bu saldırı bildiğimiz saldırılardan öte bir imza yarışıydı.

Sanatçının etrafını saran hayranları, imza alabilmek için adeta birbirleriyle yarıştılar. İmza almayı başaramayanlar ise **Ahmet Özhan'ın** yanağına bir öpücü konduruyordu. Bir yanda imza almak için uğraşan hayranları, diğer yanda **Ahmet Özhan...** Bu manzara gerçekten görülmeye değerdi.

● "Organizasyon felaketti..."

Son Şampiyon "Yarışma 16"yı Eleştirdi...

● Yarışmanın birincisi müzik sorularını çok abuk-sabuk bulduğunu söylüyor. Ve ekliyor; "Sorular eşit değildi..."

Televizyonun bilgi ve kültür ağırlıklı tek yarışma programı **"Yarışma 16"** geçtiğimiz hafta sona erdi... Birincilik ipini ise 23 yaşındaki **Can Gülen** göğüsledi... Gülen 115 puanla birinci olurken, aynı zamanda bir video ve renkli televizyon sahibi oldu...

Can Gülen'i sizlere daha yakından tanıtmak amacıyla geçtiğimiz hafta Kadıköy'deki evlerinde konuk olduk... "Genç şampiyon", Boğaziçi Üniversitesi Makina Bölümü mezunu. Alaaddin ve Reyhan Gülen'in iki oğlundan biri... Özel zevkleri basketbol oynamak ve müzik dinlemek.

ONUNLA ÖVÜNÜYORLAR... İşte, genç şampiyon ve ailesi. Evin babası Alaaddin Gülen, Can'ın kardeşi Gürcan, annesi Reyhan Gülen objektifimize bu pozu verirlerken, "Onunla övünüyoruz" diyorlardı.

"TV'DE GÖRÜNMEK SIKICI"

Can Gülen ekrana ilk kez **"Yarışma 16"**yla gelmemiş. Daha önce de Blendax reklamlarında oynamış. Televizyonda görünmenin "sıkıcı" bir şey olduğunu söylüyordu. Nedenini sorduğumuzda bizi şöyle yanıtladı:

"Yolda gezerken çevremdekiler beni ekrandan tanıyorlar. Rahatsız oluyor insan. Bu kadar tanınmak iyi değil bence."

Yarışmaya sinema ve edebiyat antolojilerini karıştırarak hazırlanmış. İlk iki yarışmada kazanacağından eminmiş . Ancak, finalde çok heyecanlanmış. Bu kez **"Yarışma 16"**yı eleştirmesini istiyoruz:

"Yarışmanın bana göre tek hatası sorulan sorularda. Özellikle de müzik soruları... Örneğin, bana Nikka Kosta'yı sordular. Kosta sekiz yaşında iki şarkı söylemiş... Bu müzik mi? Abuk-sabuk müzik sorusu soruyorlar... Geçtiğimiz programlardan birinde de Ahu Tuğba'yı soru yapmışlardı... Bir de soruların eşit düşmediği kanısındayım."

"TRT DAVETİYELERE NUMARA BASTIRAMIYOR MU?"

Can Gülen'in, ailesi yarışmanın finalinin çekildiği gün stüdyodaymış. Oğullarının mutluluğunu paylaşmışlar. Ancak, TRT'deki bazı plansızlıklar bu mutluluğa gölge düşürmüş. **Gülen** ailesinin TRT'yle ilgili şikâyetleri şöyle:

"Stüdyoya geldiğimizde saatlerce kapıda bekledik. Daha sonra kapılar açıldığında büyük bir karışıklık oldu. Çünkü, davetiyelerde numara yoktu. Kimin nereye oturacağı, nasıl oturacağı bile belli değildi. TRT bu davetiyelere bir numara bastıramıyor mu?..."

8 yıl öncesinin ünlü filmi TRT televizyonunda 3 bölümlük "Mini-Dizi" old

"HAVAALANI-77"

NEFES KESECE

KİMLİK KARTI

Yönetmen	Jerry Jameson
Senaryo Yazarları	Michael Scheff/ David Spector
Yapımcı	William Frye
Yapımcı Firma	UNIVERSAL
Filmin Orijinal Adı	"AIRPORT '77"
Yapım Yılı	1977
Süresi	Herbiri 45'er dakikalık 3 bölüm

OYUNCU KADROSU

Don Gallagher	Jack Lemmon
Karen Wallace	Lee Grant
Eva Clayton	Brenda Vaccaro
Nicholas St Downs III	Joseph Cotton
Philip Stevens	James Steward
Emily Livingston	Olivia De Havilland
Stan Buchek	Darren Mc Gavin
Martin Wallace	Christopher Lee
Chambers	Robert Foxworth
Eddie	Robert Hooks
Banker	Monte Markham
Julie	Kathleen Quinlan
Frank Powers	Gil Gerard
Telsizci	Chris Lemmon

Jack Lemmon James Stewart, Olivia De Havil - land Robert Foxworth filmin ünlülerinden yalnızca birkaçı... "Havaalanı-77" gerek konusu gerekse oyuncularıyla kaçırılmaması gereken bir film...

Yayın Günleri
24 Haziran Pazartesi—Saat: 21.15
26 Haziran Çarşamba—Saat: 21.15
28 Haziran Cuma—Saat: 21.15

Yerden metrelerce yükseklikte serseri bir bombanın uçağınıza çarptığını ve koskocaman bir delik açtığını düşünün... Bir anda dışarıdaki hava, az önce tatlı bir şekerleme yaptığınız rahat koltukların arasından uğuldayarak geçer ve sizi bağlı olduğunuz kemerlere rağmen fırlatır atar. Yüzlerce ağızdan çıkan çığlıklar, ağlayanlar... Ve havada tanıdığınız bir koku vardır. Kan kokusu...

İşte *"Havaalanı"* ve *"Havaalanı-75"* adlı filmlerde böyle bir dehşeti yaşadı sinemaseverler. Universal Stüdyoları'nın bu iki dev prodüksiyonu sinema tekniği açısından ve kalabalık kadrosuyla gerçekten büyük bir başarı kazanınca uyanık filmciler üçüncü bir havaalanı filmi için kolları sıvadılar... Ve *"Havaalanı-77"*yi yarattılar. İlk düşündükleri facianın nasıl olacağı idi. Önce uçağın 747 jumbo olmasına, dolayısıyla faciadan etkileneceklerin sayısının çok olmasına dikkat ettiler. Büyük uçak, daha çok yolcu ve daha çok kan demekti kurnaz filmciler için. 1970'de uçağın pilotu dudaklarındaki puroyu sakız gibi çiğneyen *George Kennedy*'ydi. Ancak *"Havaalanı-77"*de uçağın dümeni ünlü aktör *James Stewart*'a bırakıldı. 747'nin sahibi olan *Stewart*, filmde ünlü bir sanat koleksiyoncusunu canlandırıyor. Özel uçağıyla arkadaşlarını bir müzenin açılışı için Washington'dan Palm Beach, Florida'ya götürmeye karar veriyor. Ünlü bir okyanusbilimcisi olan *Christopher Lee* ve alkolik bir karısı olan *Lee Grant*'la birlikte yolculuğa hazırlanıyorlar.

DEV UÇAĞI BEKLEYEN SON...

Sonunda uçak neşeli kahkahalar arasında havalanıyor. Rota Karaib adalarında kimsenin yerini bilmediği küçük bir adadır. Ancak her şey beklendiği gibi iyi gitmez ve kader ağlarını örer. Uçak yağ kaçırmaya başlamıştır. Kısa bir süre sonra motorlar stop eder ve dev uçak karın üstü okyanusa düşer. Okyanus suları ağır ağır uçağı doldururken panik başlar. Yolcular kurtarılırken uçak dibi boylar. Bütün yolcular artık savunmasız bir denizaltına dönüşmüş olan uçakta mahsur kalmışlardır...

Jack Lemmon, film çekimi sırasında seti dolduran gazetecilere şunları söylüyordu: *"Bunca yıllık sinema yaşamımda hiç bu kadar sulu bir sette çalışmadım. Herhalde bu filmden sonra bir ay filan yıkanmam. Haa, bu arada yakın arkadaşlarım boyumun birkaç santim kısaldığını söylüyorlar. Film şirketinin aleyhine dava açacağım. Bunca suyun içinde çektim galiba..."* Ünlü oyuncu *Brenda Vaccaro* da *Lemmon* kadar neşeliydi: *"Hayatımda boğulmak için bu kadar yüksek bir ücretle karşılaşmamıştım. Her şey iyi güzeldi ama bir de romatizmalarım azmasaydı..."*

Oscar'lı artistlerden birisi olan *Lee Grant* da şikayet (!) ediyordu. *"Tam 10 yıl okyanusa kapıkomşusu olan Malibu'da yaşadım. Ama okyanusla hiç böyle haşır neşir olmamıştım doğrusu..."* diyordu gülerek. *Jack Lemmon*, küçüklüğünden beri pilot olmayı düşlediğini ve bu filmde bu amacını gerçekleştirdiğini gayet memnun bir şekilde ifade ettikten sonra şu sözlerle devam ediyordu: *"Annem ve babam hep pilot olmamı isterlerdi. Ah, keşke beni bu filmde izleyebilselerdi..."*

ÖLÜM KALIM SAVAŞI

Dünyanın en büyük uçaklarından biri olan Boeing-747, yolcular ve paha biçilmez tablolarla birlikte suya gömülmüştür... İnsanlar can havliyle boğulmamak için uğraş vermektedirler (solda üstte). Kaptan pilot Don Gallagher, tüm cesaretiyle uçağın içindeki yolcuları kurtarmaya çalışır (üstte). "Havaalanı 77"de Jack Lemmon, olağanüstü rolüyle izleyenleri hayran bırakacak (sağda).

SÜPER KONU...
SÜPER OYUNCULAR...
Bu filmde Jack Lemmon, hayranlarına oyun gücünü bir kez daha kanıtlayacak. Olivia De Havilland da filmin ünlü artistlerinden biri (üstte). Uçağın milyarder yolcuları, her saniye ölümün yaklaştığı hissiyle korku içindedirler (en solda). Yolcular bir an önce kurtulmayı beklemektedirler (solda).

"Havaalanı-77"nin hikâyesi

Ölüm uçuşu

Philip Stevens (JAMES STEWART), multimilyoner bir işadamıdır. Uzun yıllardır topladığı paha biçilmez sanat eserlerini, toplum yararına sunmaya ve bunun için de, Florida'daki muhteşem malikânesini müze olarak açmaya karar vermiştir.

Bu müzenin açılışının unutulmazlığını sağlamak için de yeni aldığı Boeing 747 Jumbo Jet uçağında bir eğlence uçuşu düzenlemiştir. Uçuşa, resim sanatıyla ilgili eleştirmenleri, sanatçıları koruyan zenginleri belibaşlı koleksiyon sahiplerini, en gözde sanatçıları ve zengin arkadaşlarını davet etmiştir. Uçağın ilk uçuşu Florida'da başlayıp New York'ta son bulacaktır. Uçakta her biri servet değerindeki ünlü ressamların tabloları da bulunacak, sergilenecektir. Başpilot **Don Gallagher**'dir (JACK LEMMON), ikinci pilot **Chambers** (ROBERT FOXWORTH) uçağın tasarımcısı da **Stan Buchek**'tir (DARREN MC GAVIN). Uçağın son kontrolleri yapılırken 3 kişiden oluşan bir çete de başka hesaplar içindedir. Yardımcı pilot **Chambers**'ın (ROBERT FOXWORTH) da içinde bulunduğu, **Banker** (MONTE MARKHAM) ve **Wilson**'dan (MICHAEL PATAKI) oluşan üçlü çete, uçağı kaçırıp, milyonlarca dolar değerindeki tabloları elde etme amacındadırlar. Sonra da Karaib Denizi'ndeki bir küçük adada kendilerini bekleyen bir uçakla izlerini kaybettirmek düşüncesindedirler.

Bu arada ünlü zengin **Philip Stevens**'ın (JAMES STEWART) kızı ve torunu bir süre önce çeşitli nedenlerle kendisinden uzaklaşmıştır. Onların da eğlence uçuşuna katılmalarını sağlamak amacıyla sekreteri **Eve Clayton**'a (BRENDA VACARRO) talimat verir. Diğer yandan da konukları, uçağın tasarımcısı Buchek ile, ünlü Okyanus bilimcisi **Martin Wallece** (CHRISTOPHER LEE) ile, karısı **Karen** (LEE GRANT) ile meşgul olmaktadır. Martin'in genç ve yakışıklı yardımcısı **Frank Powers**'ın (GIL GERARD) ile Karen'in geçmişte gizli bir aşk serüvenleri olmuştur.

Boeing 747'de uçuş hazırlıkları sürerken, zengin işadamı Stevens'ın sekreteri Eve (Brenda Vacaror) gelen konukları ağırlamaktadır. Bunların arasında büyük servetiyle ünlü, 3 kez evlenip boşanmış **Emily Livingston** (OLIVIA DE HAVILLAND) ve sekreteri **Dorothy** (MAIDIE NORMAN), bir ayrı ünlü kişi **Jane Stern** (ARLENE GOLONKA) ve 8 yaşındaki kızı **Bonnie** (ELIZABETH CHESIRE) de bulunmaktadır.

Uçak havalandıktan bir süre sonra 3 kişiden oluşan hava korsanları, daha önce yardımcı pilot Chambers'ın yardımıyla sağladıkları bayıltıcı gazı, havalandırma sisteminden uçağın içine verirler. Yalnızca kendilerinde olan gaz maskelerini taktıktan sonra, radarlara yakalanmamak için alçaktan uçarak, uçağı kendi belirledikleri rotaya göre Karaib Denizi'ne yöneltirler...

"ŞAHİN TEPESİ"NİN CHASE'İ YARDIMCI PİLOT OLDU

"Şahin Tepesi" adlı dizide Chase Gioberti olarak ekranlarımıza gelen Robert Foxworth'u "Havaalanı 77"de uçaktaki değerli tabloları çalmak isteyen çeteyle çalışan yardımcı pilot rolünde izleyeceğiz...

GÜZEL GELİNİN, GÜZEL NEDİMESİ

Nikahtan hemen önce Beyoğlu Evlendirme Dairesi'nin gelin odası... Oya Başar'ın kuaförü, sanatçının gelin başını yaparken, Perihan Savaş da sanatçının nedimeliğini üstleniyordu...

EVLENMEK ZOR IŞ...

Nikahtan bir gün önce Levent Kırca ve Oya Başar'ın Şişli'deki evlerine konuk olmuştuk... O gün tiyatrocu çift eli kolu dolu olarak alışverişten geldiler. Kırca, "Evlenmek gerçekten çok zor işmiş. Çok da masraflı..." diyordu...

Oya'ın Leven

Oya Başar ile Levent Kırca cephesinde 7 yıllık bekleyiş nikah masasında noktalandı...

● Büyük bir kalabalık önünde kıyılan nikahta Mehmet Ağıcı Oya Başar'ın şahitliğini üstlenirken, Levent Kırca'nın nikah şahitliğini ise Adile Naşit yaptı...

● Beyoğlu Evlendirme Dairesi'ndeki nikahta ilk "Evet"i Oya Başar dedi... Hem de zafer kazanmış bir komutan edasıyla!... Gerçekten de Başar, 7 yıllık nikahsız beraberliğini mutlu sonla noktalayarak "Kadının fendi erkeği yendi" sözünü doğrulamış oldu...

● Nikahta tiyatrocu çiftin tüm sevenleri vardı ama tek göze çarpmayan Oya Başar ve Levent Kırca'nın beraberliklerinden olan 3,5 yaşındaki "Umut"adlı çocuklarıydı...

"KUZUCUKLARI" ONU DİNLEMEDİLER...

Salondaki gürültü ve kargaşa nedeniyle nikah bir türlü başlayamıyordu. Bir ara Adile Naşit eline mikrofonu aldı "Kuzucuklarım, hadi yerlerinize oturun da nikah başlasın" dedi. Ama, ne var ki "kuzucukları" bir türlü Adile Abla'larını dinlemediler...

7 YIL BEKLENEN "EVET"...

İşte, Oya Başar'ın Levent Kırca'yla evlenmeyi kabul ettiği an... Başar mikrofonda sevinç içinde şu kelimeyi söylüyordu: "Evet"... Bu manzara karşısında konuklar, "Bravo Oya'ya, bu "evet"i söylemek için yedi yıl bekledi kazandı." demekten kendilerini alamadılar...

Günlerden 18 Haziran Salı... Beyoğlu Evlendirme Dairesi'ne de günün son nikahı... Nikahın kahramanları ise **Levent Kırca** ve **Oya Başar**. Yedi yıl süren beraberliklerini, bugün resmileştirecekler... Davetliler mi?... Kimler yok ki... Marmaris kadrosunun (!) dışında kalan birçok sanatçımız... **Perihan Savaş** ve **Adile Naşit** gelinin yanında... **Levent Kırca** ise gazetecilerin ablukasında... Görevli memurun, "17.15 gelinle damadı"na son uyarıyı yapmasıyla birlikte, **Kırca** ve **Başar** salondaki yerlerini alıyorlar. Salonda büyük bir kahkaha kopuyor... Eh, **Levent Kırca**'nın nikahında alkış kopacak değil ya... Davetlilerin arasından güç bela nikah masasına geliyorlar, şimdi gözler Nikah memurunda...

ADİLE ABLA'DAN KUZUCUKLARINA...

Saat tam 17.18... Nikah memuru da yerini alıyor. Ancak, salondaki kargaşa bitmiş değil... Nikah bir türlü kıyılamıyor. **Adile Abla** (Naşit) alıyor eline mikrofonu, sesleniyor: **"Kuzucuklarım. Hadi yerlerinize oturun. Hadi bakayım. Oturun da nikahımız başlasın..."** Salondaki **"kuzucuklardan"** büyük bir alkış kopuyor... **Adile Abla**'larını dinlemi-

HAMAMA GİREN TERLER!...

Levent Kırca, nikah sırasında çok terledi. Sanatçı bir ara cebinden mendilini çıkararak ter içindeki yüzünü silmeye başladı. Çevresindekiler de "Ne o Levent, daha şimdiden terlemeye başladın..." diyerek takılmadan edemediler...

MUTLULUK... MUTLULUK... MUTLULUK...

İşte, nikahın resmileştiği an... Oya Başar nikah defterini imzalıyor (üstte solda). Nikah sonrasında Levent Kırca eşi Oya Başar'ı "Öp... öp..." tezahüratları arasında işte böyle öptü... (sağda üstte). Levent Kırca'yı ilk kutlayanlardan biri annesi Fahriye Kırca oldu. Fahriye Kırca, oğlunu ikinci kez damat olarak gördüğünü söylerken gözlerinden süzülen yaşlara engel olamıyordu (solda)...

...ın Fendi ...ti Yendi...

YANINDAN HİÇ AYRILMADI...

Perihan Savaş, Oya Başar'ın en eski arkadaşlarından biriydi... Gerek nikah öncesinde, gerekse nikah sonrasında Başar'ı bir an olsun yalnız bırakmadı. Ayrıca gelinin nedimeliğini de üstlenmişti. İki eski dost objektiflere poz verirken mutluluk içinde gülümsüyorlardı...

yorlar bir türlü... **Oya Başar**, üzgün, **"Nerdeyse ağlayacağım..."** diyor. Biraz sonra bir zabıta memuru içeri giriyor. Ortalığı yatıştırıyor. Nikah memuru **Levent Kırca** ve **Oya Başar**'a isimlerini soruyor!... Ardından ilk yanıtı almak üzere mikrofonu **Oya Başar**'a uzatıyor. **"Levent Kırca ile evlenmeyi kabul ediyor musunuz?"**. **Oya Başar** mikrofona adeta haykırıyor : **"Evet"** Bu aynı zamanda, yedi yıllık sabrın ödülü... O da zaten yanıtını zafer kazanmış bir komutan edasıyla veriyor. Sıra **Kırca**'da ... **"Oya Başar'la evlenmeyi kabul ediyor musunuz?"**. Gazeteciler arasından sesler: "Hayır de Levent...", "Kabul etme..." Levent Kırca, "Acaba bir espri yapsam mı" düşüncesinde. Ama yapmıyor ve **"Evet"** yanıtını veriyor... Bu arada saatler tam 17.51'i gösteriyor.

GÖZLER HEP ÇOCUKLARI ARADI AMA...

Levent Kırca ve **Oya Başar** çiftinin yedi yıllık beraberliklerinden bir oğulları olmuştu... Adı: **Umut**'tu ... Sevimli mi sevimli bir çocuk. Ancak **Kırca** ve **Başar** bugüne dek hiçbir gazeteciye resim çektirmemişlerdi. Salondaki gazetecilerin hemen hepsinin düşüncesi **Umut**'u resimleyebilmekti. Ama, **Umut** gelmedi... **Kırca**'nın yakın arkadaşlarından biri **Umut**'un evde olduğunu söylüyordu. Ve ekliyordu: **"Buraya getirsek ortalığı birbirine katardı"**.Yani Umut yaramazlık yapacağı için nikaha gelmemişti!...

SANATÇININ KADERİ...

Nikah sonrasında, bir başka merak edilen konu vardı... **Kırca** ve **Başar** nereye gidecekti. Yeni evli çift nikah sonrasında eve gittiler. Sonra da tiyatronun yolunu tuttular. **"Atın Ölümü"** adlı yeni oyunlarının provası için... Eh bu da sanatçının kaderi olsa gerekti...

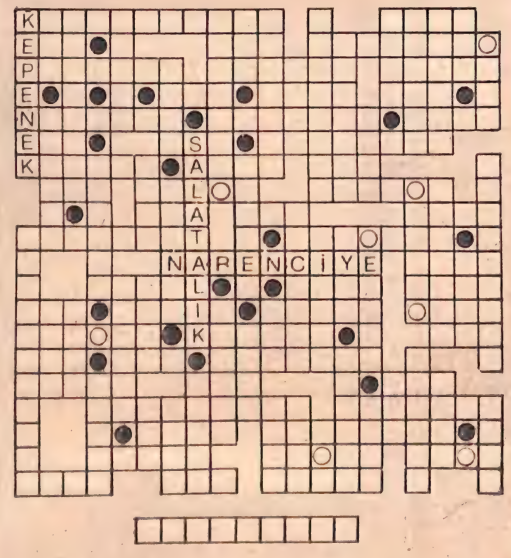
Evet, tam yedi yıldır beraberdi **Oya Başar** ve **Levent Kırca**... Bu yedi yılın son dört yılında ise aynı evi paylaşmışlardı... Ancak, **Levent Kırca**, bir türlü ilk eşinden boşanamıyordu. Uzun süre beklediler. Ve sonunda beraberlikerini resmileştirdiler. Hem de çok kısa bir zaman içerisinde 7 yıllık beraberliklerinden bir an olsun, nikâh umudunu yitirmeyen **Oya Başar**, sonunda nikâh masasında söyledikleri "evet"lerle mutlu sona ulaştı. Evet... **"Oya Başar'ın fendi, Levent Kırca'yı yendi."**

Sonra ne mi oldu?... Onlar erdi muradına biz çıkalım kerevetine...

Ahmet ÖZTARHAN
Kenan YALIM

Tele•Bulmaca

Sizlere değişik ve ilginç bulacağınız bir bulmaca sunuyoruz. Aşağıda yer alan sözcükleri boş karelere yerleştirmeniz bulmacamızı çözmeye yetecektir. Çözüme anahtar olarak verilen sözcüklerden başlamak sizlere kolaylık sağlayacaktır. Yuvarlakların içindeki harflerde ise bir televizyon dizisi adı gizlidir. Başarılar.



3 harfli
EDA—İRA—SEK—EBE—ASİ
LAV—BEZ—EMA—ALT—İMA
ELA—AZA—BİN—OVA—OLU
MIH—ADA—AST—IRA—ATA
MET—OYA—SKİ—EZA

4 harfli
BAKS—ARIŞ—DİNÇ—AYİN
AMİR—AYAK—ALIN—ŞAKA
ANIK—SAAT—ANIZ—ISKA
MAZİ—AYAR—EŞEY—MAKİ
TELA—KAİM—ENAM—ADAK
ARAL—KARA—AYIK—RIVA
İCAR—BEİS—URAN—AKIL
SKEÇ—TAZE

5 harfli
İBRİK—ŞELEK—TEMEL
KATIK—ARAKA—YİRMİ
METİS—ARENA—KATAR
MAĞMA—OLASI—RUMUZ

6 harfli
ZAMANE—KARİNE—İTALYA
ÇAYLAK—KRETEN—EBABİL
EKABİR—EMANET—KRAVAT
İKAMET—MİLANO—MİZANA
MENAFİ—ARBEDE—YAVAŞA
OLANAK—KİRKİT

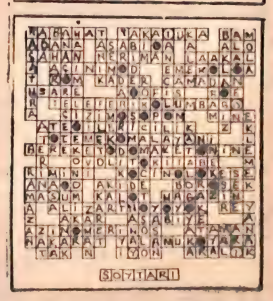
7 harfli
PALAMUT—NEVAZİL
MEZAMİR—İMAMEVİ
ANATOMİ—ZİYARET
KEPENEK—RAMAZAN
TİCARET—PEŞİNAT
AMİYANE

8 harfli
APTERİKS
ALENİYET
İLAHİYAT
DAMACANA
DALAVERE
NİZAMİYE
HANIMELİ

9 harfli
NARANCİYE
ARAKLAMAK
SALATALIK
TARIK AKAN

11 harfli
KADİR İNANIR
İNCİ ÇAYIRLI
EMEL SAYIN

ÖNCEKİ HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ



24 Haziran Pazartesi

18.15 AÇIK ÖĞRETİM
Açılış anonsundan sonra, İstatistik ve Kredi dersleri veriliyor.

19.15 UZAY KAHRAMANLARI
Dizinin bu bölümünde, beş yıldan beri uzayda araştırma görevini sürdürmekte olan Günışığı adlı uzay gemisi birden yörüngesinden çıkar. Eski bir gemi olduğu için ana motorlarını çalıştırmakta bazı zorluklarla karşılaşır ve hızla güneşe doğru düşmeye başlar...

19.40 BİR SOLİST: "NAZAN BALKIRTAN SÖYLÜYOR
Sanatçı programında şu türküleri seslendirecek: "Şu Dünyanın Dervanına", "Ben Feleği Gördüm Arştan İnerken", "Âşıklara Olan Efkâr", "Püsküllüdür Püsküllü Ala Gürgenin Dalı" ve "Draman'ın İçinde Yaparlar Pazar"

20.00 AHMET MUHİP DRANAS
Ünlü şairimiz Ahmet Muhip Dranas'ın ölüm yıldönümü nedeniyle hazırlanan programda, şairin hayatı şiirleriyle bütünleştirilerek sunulmaktadır.

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 HAVAALANI-77
(Ayrıntılı bilgi 18-19 sayfalarda)

22.00 İSTANBUL FESTİVALİ'NİN AÇILIŞI VE CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI AÇILIŞ KONSERİ

22.30 SANAT GECESİ

23.50 HABERLER

22.30 — Sanat Gecesi — 80 dak.

Hacı Arif Bey Hayranları Ekran Başına

Mustafa Yolaşan'ın sunduğu programda, müzik otoriteleri Hacı Arif Bey'i anlatırken, sanatçılar da onun ölümsüz bestelerini seslendirecek...

Mustafa Yolaşan'ın sunduğu "Sanat Gecesi"nde bu akşam Türk Müziği'nin en büyüklerinden Hacı Arif Bey anılacak... Yolaşan'ın, uzmanlarla Hacı Arif Bey'in sanatı, kimliği ve besteleri konusunda yapacağı sohbetle başlayan programda, konuk olarak İstanbul Belediye Konservatuvarı öğretim üyelerinden Süheyla Altmışdört ile İsmail Hakkı Özkan katılıyorlar... Süheyla Altmışdört, Hacı Arif Bey'in musiki kimliğini anlatacak, İsmail Hakkı Özhan da bestekarın bestelerinin tahlilini yapacak...

Programa katılan sanatçılar ve seslendirecekleri eserler ise sırasıyla şöyle: Sami Aksu: "Olmaz İlaç Sine-i Satpareme" Nalan Altınörs: "Esti Nesim-i Nevbahar, Açıldı Güller Subh-u Dem" Ahmet Melik: "Varken Gönülde Bin Türlü Yare", Selma Sağbaş: "Cihan Gözümde Yok", Eyüp Uyanıkoğlu: "Çok Gördü Felek, Şimdi Beni Bezm-i Cihânda", Mihriban Sayın: "Tasdi Edeyim Yari Birazda Sühanımla", Güneri Tecer: "Gurbetti Güneş, Dünyam Karardı" Nesrin Sipahi: "Vücut İkliminin Sultanı Sensin" ve "Niçin Mahsun Bakarsın Sen Bana Öyle", Program, Şef Ahmet Hatipoğlu yönetimindeki Ankara Radyosu Türk Tasavvuf Musikisi Korosu'nun bestekarın Hüseyni ilahisi olan "Mahsen-i Esrar-ı Şah-ı Mürtezasın Ya Hüseyin" adlı parçasını okumasıyla bitecek...

İstanbul Belediye Konservatuvarı öğretim üyelerinden Süheyla Altmışdört, Mustafa Yolaşan'ın "Hacı Arif Bey" üzerine sorduğu sorularını yanıtladı... (solda) "Sanat Gecesi"nin bugünkü programına katılan tüm sanatçılar, Hacı Arif Bey'in bestelerini seslendirdiler... (üstte)

25 Haziran Salı

18.15 AÇIK ÖĞRETİM
Bugün, "Genel Muhasebe", "İş İdaresine Giriş", "İktisada Giriş" ve "Kredi" dersleri veriliyor.

19.15 AHMET'İN GÜNLÜĞÜ
Ankara Televizyonu'ndan Metin Devrim'in hazırladığı, Dinçer Sümer'in yazdığı programı yine Ferdi Merter sunuyor. Nurcan Sürer, Selçuk Yöntem ve Cüneyt Gündoğdu'nun rol aldıkları dizi programın bugünkü bölümünün konusu şöyle: Ahmet günlüğünün sonunu yazmaktadır. Babası terfi etmiş, eve sevinçle gelmiştir. Ailesinden ne istediklerini sorar. Ahmet'in babasından istediği tek şey yeni bir günlüktür... Programın bu bölümünün açıklamasını ise Profesör Doktor Atalay Yörükoğlu yapıyor.

19.35 KAŞİF ÇOCUK
Çizgi filmde, çeşitli buluşlar çocuklara yönelik bir şekilde anlatılıyor.

19.50 KÜLTÜR SOHBETLERİ

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 ORMAN YANGINLARI
Programda, orman yangınlarının çıkış nedenleri ve yangınlardan korunmak için dikkat edilmesi gereken hususlar üzerinde duruluyor. Yangın söndürme ekiplerinin çalışmaları ve devletçe alınmış önlemler anlatılıyor. Ayrıca yanan orman alanlarında yeniden ağaçlandırma çalışmalarından söz ediliyor. Programa, Ankara Orman Bölge Müdürü Şahin Çavuldak ile Orman Genel Müdürü Mehmet Ali Karadeniz katılıyorlar...

22.00 TELEVİZYON'DA SİNEMA: "YILDIZLAR SÖNDÜKTEN SONRA"

23.55 HABERLER

22.00 — TELEVİZYON'DA SİNEMA: Yıldızlar Söndükten Sonra — 110 dak.

SİNEMA

Yıllar Sonra Büyük Buluşma

Bu yapımda iki komedyenin öyküsünü izleyeceğiz... Yaşlandıkları için sahneden çekilen komedyenlerin, araya girenler tarafından yıllar sonra yine sahneye çıkmaları istenmektedir...

George Burns ve Walter Matthau, Yıldızlar Söndükten Sonra" adlı filmde iki eski komedyeni canlandırıyor (üstte).

KİMLİK KARTI

Yönetmen	Herbert Ross
Yapımcı	Ray Stark (ABD)
Filmin orijinal adı	THE SUNSHINA BOYS"
Yapım yılı	1975

OYUNCU KADROSU

Willy Clark	WALTER MATTHAU
Al Lews	GEORGE BURNS
Ben Clark	RICHARD BENJAMİN
Hemşire	LEE MEREDITH

"Yıldızlar Söndükten Sonra", sahneyi bırakmış iki komedyenin öyküsüdür.

Willie Clark ve Al Lewis 47 yıl birlikte sahneye çıkmış iki ünlü komedyendir. Mesleklerinin zirvesinde Al'ın emekliye ayrılması üzerine birbirlerine küserler...Aradan tam 11 yıl geçtikten sonra Willie'nin menejerliğini yapan yeğeni Ben, bir televizyon şirketinin hazırladığı komedi programında Willie ve Al'a 10 bin dolarlık bir iş bulur. İkisini yeniden bir araya getirmek hiç kolay değildir... Bir zamanlar canciğer olan iki dost, bir araya gelmek istemezler. Ama, Willie'nin yeğeni Ben, bu projeyi gerçekleştirmeye kararlıdır...

OSCAR ÖDÜLLÜ FİGÜRAN

"Yıldızlar Söndükten Sonra" adlı filmde, tamirci rolünde F. Murray Abraham'ı izleyeceğiz... Hatırlayacağınız gibi, F. Murray Abraham, 1985 yılının "En İyi Aktör" Oscar'ını Amadeus filmindeki rolüyle almıştı... 1975 yılında çevrilen "Yıldızlar Söndükten Sonra" da ise, yani Oscar almadan on yıl önce, F. Murray Abraham küçük roller alan sıradan bir sanatçıydı...

TV PROGRAMI

Haziran 26 Çarşamba

21.15 (2. bölüm) **Havaalanı—77** — 45 dak.

"Havaalanı 77"de Lee Grant ve Olivia De Havilland iki zengin insanı canlandırıyor (üstte). Daha sonra uçak denize düşer. Kaptan pilot (Jack Lemmon), uçağın sahibinin sekreterini kurtarma çabasındadır (sağda).

Bermuda Şeytan Üçgeni

Stevens Hava Yolları Şirketi'nin lüks uçağı Palm Beach'ın deneme uçuşunda gerçek sanat eserleri ile dolu olduğunu öğrenenler, uçağı ele geçirmek için planlar kurmaya başlarlar... Sonunda Chambers ve arkadaşları uçağı ellerine geçirirler. Chambers ve arkadaşları uçağı ıssız bir adaya indirmek isterken uçak Bermuda Üçgeni'ne düşer ve okyanusun derinliklerine gömülür... Kurtarma ekipleri ve Stevens Şirketi'nin yetkilileri derhal harekete geçerler... Ancak arama yanlış yerde yapılmaktadır. Çünkü uçak rotasının iki yüz mil ötesine düşmüştür...

22.30 **Profesyoneller** — 50 dak.

Lazer Ölüm Saçıyor.

Kahramanlarımız, lazer ışını ile donatılmış çok tehlikeli bir silahın yapıldığını haber alarak harekete geçerler... Komiser Cowley dört elle bu işe sarılır... Amaçları, bu çok tehlikeli silahın kullanılmadan yok edilmesidir... Bodie ve Doyle de komiserin yardımına koşar... Eğer o silahı bir kullanmaya kalksalar, dünyanın sonu gelmiş demektir... Bu nedenle bu kez işleri hem çok zor, hem de çok tehlikelidir... Bu çok tehlikeli silah ve silaha bağlı gelişen olaylar bu haftaki "Profesyoneller" dizisinin konusu oluyor...

Bodie, Doyle ve Komiser Cowley'in bu kez işleri gerçekten zor... Çünkü, karşılarında acımasız haydutların yerine güçlü bir lazer silahı var...

18.15 AÇIK ÖĞRETİM
"İktisadi Analiz", "İş İdaresi" ve "Kredi" dersleri veriliyor.

19.15 KÜÇÜK SİNCAP
Dizinin bu bölümünde, Şirin'in hayatını kurtardıktan sonra Lolly'nin kalbini kazanan Boncuk, gününü oyun oynayarak geçirir. Bir gün düşen bir yıldırım meşe ormanındaki evini yerle bir eder.

19.40 NUTUK'TAN
Nutkun bu bölümünde, Sivas Kongresi'nde Amerikan Mandası aleyhine görüşler ve Atatürk'ün kararı açıklanıyor.

19.55 KİTLE HABERLEŞMESİ
Yapım ve yönetimin Müjdat Koçer'in üstlendiği bu programda genel anlamıyla iletişim olgusu ele alınıyor. Haberleşmenin geçmişten günümüze gelişi dile getirilirken konuşma bilmeyen ilk insanların mimikler yoluyla iletişim sağladıkları anlatılıyor. Daha sonra mağara resimleriyle bir adım daha ilerleyen insanlar arası iletişimin günümüze gelişi konu ediliyor.

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 HAVAALANI-77-2

22.00 HABER PROGRAM

22.30 PROFESYONELLER

23.20 TRT ODA ORKESTRASI
Ankara Televizyonu'ndan Günal Özhan'ın hazırladığı programda, TRT Oda Orkestrası, Şef Gürer Aykal yönetiminde Vivaldi'nin "Mi majör keman konçertosu"nu seslendirecek... Solist: Suna Kan.

23.50 HABERLER

Haziran 27 Perşembe

21.15 **Parıltı** — 45 dak.

Esrarengiz Mektup

Sam ve Kate, dergiye gelen bir mektup üzerine eski aktris Eileen Todd'un evine giderler. Eileen kırk yıldır film dünyasından uzak, yaşlı bir kadındır... Dünyadan elini eteğini çekmiş, eski günlerin hayaliyle yaşayan kendi halinde bir kadındır... Sam ile Kate, Eileen'in evinde bazı garip olaylar döndüğünü sezerler...

Derginin diğer iki muhabiri Jennifer ile Pete, Jeremy Tyler'in judo ve karete okuluna giderler ve bazı öğrencilerin evini soyan hırsızın kim olduğunu araştırmaya başlarlar...

Sam ve Kate, eski bir yıldızın evine röportaj yapmaya giderler. Ancak, birçok esrarengiz olayla karşılaşırlar (en üstte). Parıltı'da Kate'i canlandıran Morgan Brittany'i daha önce "Dallas"ta izlemiştik (üstte).

23.00 **New York Flarmoni Orkestrası** — 50 dak.

Klasik Müzik Sever misiniz?...

Eğer Klasik Müziği seviyorsanız, perşembe akşamı saat 23.00'de ekranın karşısına oturun... New York Flarmoni Orkestrası, size unutamayacağınız bir 50 dakika geçirtecek...

1984 yılında, yapılan bu konser, geçen hafta pazar günü ekranlarımıza gelecekti. Ancak, Toron Karacaoğlu'nun kaza geçirmesi nedeniyle çekimleri ertelenen "Soytarı" filmi, planları altüst edince, "New York Flarmoni Orkestrası"nın konserinin yayını bu güne kaldı...

New York Flarmoni Orkestrası, bu konserini ünlü Rus besteci Arthuro Toscani'yi anmak amacıyla, geçen yıl New York'ta vermişti... Şef Zuben Melta'nın yönetiminde, orkestra eşliğinde Toscani'nin en çok sevdiği besteciler olan Verdi, Wagner, Beethoven, Mozart ve Ravel'in eserlerinden örnekler sunacak... İzhak Perlman programa solist kemancı olarak katılıyor...

18.15 AÇIK ÖĞRETİM
Prof.Dr.Musa Şenel "Genel Matematik", Prof.Dr.Turgut Akıntürk "Temel Hukuk" ve Dr.Orhan Aydın "Davranış Bilimlerine Giriş" derslerini veriyorlar.

19.15 YENİ DÜNYA'YA YOLCULUK
Matt ve Jenny ormanda bataklığın kenarında bir Kızılderiliye rastlarlar. Bu arada duydukları garip bir sesin ne olduğunu Adam'a sorarlar... Adam bunun yıllar önce bataklıkta ölen bir kızılderilinin hayaleti olduğunu söyler. Geceyi bataklıkta geçiren Matt ve Jenny hayaleti görürler ve gerçeği öğrenirler...

19.40 İNANÇ DÜNYASI
Kur'an-ı Kerim İsra Suresi 61-70. Ayetlerini Abdülkadir Şehidoğlu okuyor. Türkçe açıklamasından sonra, Diyanet İşleri Başkanlığı Ankara Eğitim Merkezi Müdürü Kemalettin Erdil'in "Görgü Kuralları" üzerine bir konuşması yer alıyor. Programın "Çocuklar İçin" bölümünde ise "Atatürk ve İslam Dini" konusu işleniyor.

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 PARILTI

22.00 PARILTILI TAÇLAR
Avrupa'daki hükümdar sarayları, yüzlerce yıl boyunca politik gücün merkezi olmuştur. Hükümdarların oturduğu saray ve şatolar da ulaşılmaz birer kale halindeydi. Mücevherlerle işlenmiş taçlar, kralların yüce görevini süslerdi. Taç kralın ilahi gücünün sembolüydü. Parıltılı taçlar giyen krallar ve kraliçeler tarihin akışını etkileyen olayların merkezinde yer almışlardı. Bu onların hikâyesidir...

23.00 NEW YORK FLARMONİ ORKESTRASI

23.55 HABERLER

HAFTALIK

28 Haziran Cuma

18.15 AÇIK ÖĞRETİM
Prof.Dr.Latif Çakıcı "Muhasebe Uygulamaları" ve Doç.Dr.Beyhan Ataç "Kamu Maliyesi" derslerini veriyorlar.

19.15 CİCİ KIZ
Dizinin bu bölümünde, Abel denizci olmak üzere gittiği yerden geri dönmektedir. Georgie'yi özlemiştir.

19.40 GENÇLİK
Ağırlığını folklor konusunun oluşturduğu programda, folklor çalışması yapan gençler görüntüleniyor. Folklor üzerine Tekin Özertem ile Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençlik ve Kültürel Faaliyetler Şube Müdürü Gürol Terim ile sohbet ediyor. Programın müzik bölümünde, ise Toto Cutugno, Sezen Aksu ve Yenimahelle Gençlik Kültür Merkezi Halk Oyunları Ekibi gelecek ekranlara..

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 HAVAALANI-77

22.00 BİR SOLİST: "GÜLER TACER SÖYLÜYOR"
Tendü Yılmaz'ın sunuculuğunu yaptığı programda Türk Müziği Sanatçısı Güler Tacer şu parçaları seslendirecek: "Sen Kimseyi Sevemezsin", "Bir İlkbahar Sabahı", "Beklerim Yolunu Gözlerim Ağlar" ve "Bilsen Öyle Güzel ki Senin Gülen Gözlerin"

22.30 SARI GÜL

23.20 MIREILLE MATHIEU SÖYLÜYOR
Fransız sanatçı, programında şu parçaların seslendiriyor: "Es Geht Mir Gut Cherie", "La Musigue En Jeans", "Meine Musik İst Die Musik", "Bravo, Tu As Gagne", "Femme Amoureuse" ve "Mon Homme"

00.15 HABERLER

29 Haziran Cumartesi

14.00 AÇIK ÖĞRETİM
Prof.Dr.Aykut Herekmen "Türk Vergi Mevzuatı", Doç.Dr.Tahir Aktan "Türkiye'nin İdari Yapısı", Yrd.Doç.Dr.Nüvit Gerek "İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku" ve Yrd.Doç.Dr.Zülâl Balpınar ile Michael Smith "İngilizce" derslerini veriyorlar.

16.00 HABERLER

16.05 ÇOCUKLAR İÇİN
DÖNME DOLAP
Sunuculuğunu Yeşim Kopan ve Sabri Özmener'in yaptığı programda, TRT Ankara Çocuk Korosu, İtalyan Altın Para Çocuk Korosu, Çizgi Film, Bahçelievler Van Kız Oyunları, Hamoy Halk Müziği ve Oyunları Araştırma Eğitim Derneği Minikler Halk Müziği Korosu ve Sağlık konuları yer alıyor...
MİSKETLER
Dizinin bu bölümünde, Max hazineyi ele geçirmek için bir Truva misketi hediye eder. Bunun içindeki fişeklerden kalenin yerini öğrenecektir.

17.20 SAĞLIK
Zuhal Çetinkanat'ın sunduğu programda. bu hafta Ortopedi de alçısız tedavi, elektrik akımı ile kemiklerin kaynama süresinin kısaltılması ve bu alandaki diğer yenilikler anlatılıyor. Programa, Prof.Dr.Rıdvan Ege, Prof.Dr.Orhan Aslanoğlu ve Dr.Feridun Kunak katılıyorlar...

17.35 KARA ŞİMŞEK

18.30 YENİ SESLER

18.45 TELEVİZYON'DA SİNEMA: "LIZBON"

20.00 HATAY'IN ANAVATANA KATILIŞI

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 CUMARTESİ GECESİ
(İzmir'den Nakden Yayın)

22.15 TELEVİZYON'DA TÜRK SİNEMASI: "BATTAL GAZİ DESTANI"

23.50 HABERLER

21.15 Son Bölüm — **Havaalanı-77** — 45 dak.

Ölüm Bekleyişi

Kurtarma ekipleri ve şirket yetkilileri derhal harekete geçerler... Ancak, okyanusun derinliklerine gömülen uçağı bir türlü bulamazlar...

Okyanusun sularına gömülü Stevens 747 uçağının kurtarma ekipleri, ve şirket, bütün çabalarına karşın bulamazlar. Onlar araştırma yaptıkları noktada ısrar ederken, iki yüz mil ötede suların dibindeki uçakta hava gittikçe azalmakta, suyun basıncı artmaktadır... Kaptan pilot Gallagher son çarenin, uçaktan çıkarak kurtarma ekiplerine işaret vermek olduğunu düşünür... Ve her türlü tehlikeyi göze alarak bu iş için uçaktan çıkar, kurtarma ekiplerine işaret verir... Artık kurtarma ekipleri onların yerini bulmuştur... Uçağın okyanusun dibinden çıkarılması ise dev balonlarla gerçekleştirilecektir... Ancak hızla su yüzüne yükselecek uçağın parçalanma tehlikesi büyüktür...

Uçak, denize doğru düşmeye başlayınca, yolcular arasında panik başlar. Kimisi de kapıyı açıp atlamayı bile düşünür (üstte).

22.30 — **Sarı Gül** — 50 dak.

"Sarı Gül" de bu hafta, Champion ailesine bir konuk gelecek. Hem de onlardan biri. Bu işe en çok bozulan da şüphesiz Quisto olacak.

Çiftliğe Gelen Yabancı

Ramazan boyunca izleyemediğimiz "Sarı Gül", bu günden itibaren yine her cuma gecesi ekranlarımızın konuğu olacak...

Dört hafta sonra tekrar birlikte olduğumuz "Sarı Gül"ün bu haftaki konusu şöyle:

Chance ve Coryell atlara bakmak için adam ararlarken, bir çalışma kampından kaçan Raoul'la karşılaşırlar... Onu alıp çiftliğe getirirler... Ama Raoul silahlı adamlar tarafından zorla geri götürülür. Bunun üzerine Quisto çalışma kampındaki koşulları yakından görmek ve orayı kapattırmak için delil toplamak ister... Ve bu amaçla, kaçak işçi kılığında kampa girer ... Öte yandan Roy da kampın sahibi Lila'yı durumdan haberdar etmeye çalışmaktadır...

18.45 TELEVİZYON'DA SİNEMA: **Lizbon** — 75 dak.

SİNEMA

Lizbon'u tanıyor musunuz?

Lizbon'a hiç gittiniz mi?... Eğer gitmediyseniz, cumartesi günü ekranlarınızın karşısına geçin...

"LİZBON"UN KİMLİK KARTI

Yönetmen ..... Ray Milland
Filmin Orijinal Adı ..... Lisbon

Oynayan Sanatçılar: Ray Milland, Maureen O'Hard Claude Rains

"Lizbon", Ray Milland'ın başrol ve yönetmenlikteki ikinci deneyi... Adından anlaşılacağı gibi film çoğunlukla Portekiz'in başkentini anlatmakta... Fakat Milland, filminde Lizbon'a objektif bir şekilde yaklaşamamış... Filmde Lizbon'un mavi koyları, kıyıları, kafeteryaları, otelleri işlenmiş. Kaçakçılık, sokak kavgaları ise göz ardı edilmiş. Özellikle gerilimin ön planda olduğu film, kafatası ve kuvvet hareketleriyle ilgili... Ray Milland, Mauren O'Hara ve Claude Rains'in oyunlarını ise izlemeye değer...

10 BİN DOLARLIK TEHLİKE

Filmin konusu ise şöyle: Macera düşkünü bir denizci, olan Evans hayatını kaçakçılıkla kazanmaktadır. Lizbon'a geldiğinde kentin en ünlü kaçakçısı Malverez'den ilginç bir teklif alır. Malverez'in Evans'ın motoruna ihtiyacı vardır. İlk yapacağı Amerikalı bir kadınla buluşup, alacağı küçük bir paketi Malverez'e teslim etmektedir. Bu hizmeti karşılığında 10 bin dolar alacaktır. Evans Malverez'in teklifini kabul eder...

22.15 TELEVİZYON'DA SİNEMA

SİNEMA

KİMLİK KARTI

Yönetmen ..... Atıf Yılmaz
Senaryo ..... Ayşe Şasa

Kamera ..... Çetin Tunca
Yapım Evi ve Yılı ..... Uğur Film/1971

OYUNCU KADROSU

Cüneyt Arkın, Fikret Hakan, Meral Zeren, Reha Yurdakul, Erden Alkan, Kerim Afşar, Melek Görgün, Ali Taygun, Niyazi Er, Kadir Kök.

"İntikam Uğruna" adlı filmde Cüneyt Arkın ve Fikret Hakan'ı bir arada izleyeceğiz...

TV PROGRAMI

Haziran Pazar 30

11.00 AÇIK ÖĞRETİM
Prof.Dr.Ahmet Mumcu "Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi", Prof.Dr.Orhan Oğuz: "Para ve Banka", Doç. Dr. Kamil Büyükmirza "Maliyet Muhasebesi" ve Yrd.Doç.Dr. Zülâl Balpınar-Michael Smith: "İngilizce" derslerini veriyorlar.

13.00 HABERLER

13.15 UÇAN KAZ
Sürüde, artık yavrular doğmaya başlamıştır. Ama bu arada kötü kalpli Rex de Leblend'e varmıştır. Rex, Morton'un yavrularından biri olan Nielsen'i rehin alıp, karşılığında Nils'i ister...

13.40 KÖYDEN KENTTEN
Cemalettin Şenocak'ın sunduğu program, taflı su balıkçılığı ile ilgili bir filmle başlıyor. Daha sonra, yoğurt yapımı konusunda bilgi veriliyor. Tarım işletmeleri Genel Müdürü Y. Yıldırım, Tarım İşletmeleri çalışmaları konusunda bilgi veriyor. Program, posta kutusu ve Türk Halk Müziği ile sona eriyor.

14.25 SERÜVEN PEŞİNDE

15.10 DÜNYA DANS YARIŞMASI

16.30 TELEVİZYON'DA SİNEMA: "CEPHEYE NEREDEN GİDİLİR?..."

18.00 BİR SOLİST: "SEYİT AL SÖYLÜYOR"

18.15 RED KİT

18.45 ÇEVREMİZDEKİ CANLILAR

19.25 İSTANBUL FESTİVALİ'NDEN GÖRÜNTÜLER

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 YENİ DÖNEMİ TANITIM PROGRAMI

21.45 BERABER VE SOLO ŞARKILAR

22.35 SİNEMA TARİHİNDEN: "YOL AYRIMI"

23.50 HABERLER

16.30 TELEVİZYON'DA SİNEMA — **Cepheye Nereden Gidilir?...** — 90 dak.

SİNEMA

Çılgın Plan...

KİMLİK KARTI

Yönetmen: Jerry Lewis
Filmin Orijinal Adı: "Which Way To The Front"

OYUNCU KADROSU

Jerry Lewis, Jan Murray, John Wood, Steve Franken, Willy Davis, Dack Rambo, Robert Midolton, Kaye Ballard

Dünyanın en zengin adamlarından biri olan Brenden Byers istediği her şeye sahiptir... Artık kendi düşüncesine göre yapabileceği yeni hiç bir şey kalmamıştır... Birgün ordudan gelen ve fiziksel sakatlığı olup olmadığını soran bir mektup alır... Brenden bu mektuba çok sevinir ... Ve bu fırsatı değerlendirerek, yeni maceralara atılma hevesine kapılır... Askerlik için başvurduğunda onu askere alamayacaklarını söylerler... Buna çok üzülen Brenden, kendisi gibi askere alınmayan üç kişiyi daha yanına alarak, kendi ordusunu kurmaya karar verir... Özel bir ordu kurarlar da... Ve tam bir askeri disiplin içinde çalışırlar... Bu özel ordunun eğitimi bittikten sonra grup, artık yola çıkmaya ve Brenden Byers'in çılgınca planını uygulamaya karar verir...

Jerry Lewis'in hem başrolünü hem de yönetmenliğini üstlendiği film, sanatçının sıradan bir filmi... Eğer yapacak başka işiniz yoksa ya da Jerry Lewis hayranıysanız, "Cepheye Nereden Gidilir"i sıkılmadan izleyebilirsiniz...

"Çılgın Plan" adlı filmde Jerry Lewis yine izleyenleri kahkahaya boğacak. Sanatçının en büyük özelliği yüz mimikleri (altta).

Battal Gazi Destanı — 95 dak.

İntikam Uğruna...

"Battal Gazi Destanı" babasının intikamını almak için savaşan bir evladın öyküsüdür... İslam dünyasının en büyük cengaverlerinden biridir Battal Gazi... Malatya Bey'i olan Hüseyin Gazi, çevresini vergiye bağlamıştı... Ancak Bizanslılar vergi vermek istemiyorlardı... Vergi vermemek için de Malatya Bey'i Hüseyin Gazi'yi bir hile ile öldürürler... Hüseyin Gazi'nin oğlu Cafer, babasının kanını yerde koymayacağına yemin eder... Hüseyin Gazi tarafından Cengaver olarak yetiştirilen, iyi bir savaşçı, iyi bir asker olan Cafer (Battal Gazi) babasını öldürenlerden intikam almak üzere yola çıkar...

22.35 SİNEMA TARİHİNDEN — **Yol Ayrımı** — 75 dak.

SİNEMA

KİMLİK KARTI

Yönetmen	William Wyler
Yapımcı	Samuel Goldwyn
Müzik	Alfred Newman
Filmin orijinal adı	"Dodsworth"
Yapım yılı	1936

OYUNCU KADROSU

Sam Dodsworth	Walter Huston
Fran Dodsworth	Ruth Chatterton
Arnold Iselin	Paul Lukas
Edith Cartwright	Mary Astor
Yüzbaşı Lockert	David Niven
Baron	Gregory Gaye
Baroness	Maria Ouspenskaya

Parayla Saadet Olmaz...

Mülti-milyoner bir otomobil fabrikatörü olan Sam Dodsworth'ün karısı Fran Dodsworth, yeni evli kızlarının bebek beklemesiyle yaşlanma tedirginliği içerisindedir. Yaşadıkları Zenith kentinin tekdüze yaşam şeklinden sıkılmıştır, kocasını bir Avrupa gezisine zorla razı eder. Sam'in bu geziden amaçladığı, yeni ülkeler görmek... Fran ise güzelliğini, gençliğini kanıtlama peşindedir... Yeni hayranlar arayışındadır.

Böylece Fran önce bir İngiliz Yüzbaşı Clyde Lockert'la (David Niven) flört eder. Ardından yakışıklı bir banker olan Arnold Iselin (Paul Lukas) ile birlikte olur... Son olarak da Baron Kurt von Obersdorf'la gönül ilişkisine girer. Bu arada 'Büyükanne' olduğunu telgrafla öğrenen Fran, büyük duygusal dengesizlikler gösterir... Ve kocası Sam'e, Baron'la evlenmeyi kararlaştırdıklarını, yani, boşanmaları gerektiğini söyler. Sam şaşkındır, ancak kabul eder...

NOTUMUZ GÖRÜŞÜMÜZ

Bu filmdeki yorumlarıyla o yılın 'Oscar' ödülüne aday gösterilen Walter Huston, gerçi buna ulaşamadı, ama, New York Film Eleştirmenleri Derneği'nce 'Yılın En Başarılı Aktörü' olarak seçildi. Aynı filmle ikinci Oscar adayı olan, Sovyet asıllı Maria Ouspenskaya'nın yorumu ise gerçekten çok güzel... Bizce, bu filmi mutlaka izlemelisiniz...

Fran'la (Ruth Chatterton) Sam (Walter Huston) mutlu bir çiftti (üstte)... Ancak kızları evlenince, Fran yaşlılık kompleksine düşer... Bu kompleksi, evliliklerine de yansır... Artık Sam ile Fred geçinemez bir çifttir... Sonunda boşanmaya karar verirler (solda)...

Yılmaz Zafer'in Müjde Ar ile başrolü paylaştığı ve senaryosu denetimden çıkmadığı için adı saptanmayan filmin yönetmenliğini "Bir Yudum Sevgi" adlı filmi çekip, geçtiğimiz yılın "Altın Portakal" ödülünü kazanan Atıf Yılmaz yapıyor (üstte). Yılmaz Zafer'i geçtiğimiz hafta sona eren "Parkta Bir Sonbahar Günüydü" adlı dizide torun Ergin rolünde izlemiştik (sağda)..

● "Parkta Bir Sonbahar Günüydü" dizisinde izlediğimiz "Torun"un şansı açıldı...

Müjde Ar'la Başrol...

Yılmaz Zafer, şu günlerde yeni bir yaşamın eşiğinde. Çünkü ilk kez bir Yeşilçam filminde başrol oynuyor... Hem de Müjde Ar ile birlikte... Bodrum'da çekimlerine başlanılan filmin yönetmenliğini ise Atıf Yılmaz yapıyor...

Müjde Ar'a şöhret yolunun kapılarını hatırlayabileceğiniz gibi bir televizyon dizisi olan **"Aşk-ı Memnu"** açmıştı... Şimdi **Müjde Ar**'ın yıllar önce geçtiği bu kapının eşiğinde bir başka sanatçı var...

Hani şu, geçtiğimiz haftalarda ekranlarımıza veda eden **"Parkta Bir Sonbahar Günüydü"** adlı dizide eşi **Hulusi Kentmen**'in torunu, **Tülay Erçetin**'in eşi rolünde izlediğimiz Yılmaz Zafer bu şöhret kapısının eşiğinde sırasını bekleyen sanatçı...

Ve kaderin garip cilvesi, şöhreti ekran yoluyla yakalayan **Müjde Ar** ile, yakalamak üzere olan **Yılmaz Zafer**, aynı filmde karşı karşıya geldiler...

HENÜZ ADI BELLİ OLMADI

Çekimlerine şu günlerde Bodrum'da devam edilen filmin adı ise, senaryosu henüz denetim kurulundan çıkmadığı için saptanabilmiş değil... Geçtiğimiz yıl, **"Antalya Altın Portakal Film Şenliği"**ni kazanan **"Bir Yudum Sevgi"** adlı filmin yönetmeni olan **Atıf Yılmaz**'ın çektiği bu filmde ayrıca **Deniz Türkali** de rol alıyor...

Bodrum'da kamera karşısına geçen **Müjde Ar** ile **Yılmaz Zafer**, ekiple birlikte, iki hafta kadar daha burada çalıştıktan sonra, çekimlere İstanbul'da devam edecekler...

Televizyonda izlediğimiz **"Parkta Bir Sonbahar Günüydü"** adlı diziden başka, gene ekranlara gelen birçok reklam filminde rol alan **Yılmaz Zafer**, bakalım Yeşilçam oyunculuğunda da, diğerleri gibi başarılı olabilecek mi?... Bunu görmek için zamana bir süre tanımak gerekiyor herhalde...

Akçalıların evinde "Babalar Günü" sade bir şekilde kutlandı. Atalay Akçalı'nın tek çocuğu olan Barış, babasının elini öpüp teşekkür etti..

İstanbul Televizyonu'nda "Babalar Günü"

Ayşenur, Attilla ve Rezzan Özgür'ün tek çocukları...

● Geçtiğimiz hafta "Babalar Günü" coşkuyla kutlandı... Biz de İstanbul Televizyonu Müdürü Atalay Akçalı, Müdür Yardımcısı Kayhan Öztepe ve prodüktör Atilla Özgür'ün evlerine konuk olduk... Mutluluklarını paylaştık...

Geçtiğimiz hafta pazar, bu fedakar insanlara babalarımıza ayrılmış bir gündü... Bir başka deyişle **"Babalar Günü"**. Bizler de, bu anlamlı günde İstanbul Televizyonu'nun da görevli babaların evlerine konuk olduk.

"BİZİM HER ŞEYİMİZ"

İlk durağımız Ust Göztepe'ydi... İstanbul Televizyon Müdürü **Atalay Akçalı**'nın evindeydik... **Akçalı Ailesi 'Babalar Günü**'nü sade bir şekilde kutluyordu.

Barış, Atalay Akçalı ve **Doktor Işıl Akçalı**'nın tek oğlu... Bunun için aile içindeki yeri çok önemli... Anne ve babası **"Barış bizim her şeyimiz... Bu nedenle onda birçok şeyi bulmak istiyoruz."** diyorlar... **Barış**, 5 Temmuz 1972'de doğmuş... **Akçalı**'nın bu ismi vermesinin nedeni ileride Birleşmiş Milletler'in ilk Türk Genel Sekreteri olmasını istemesinden. **Barış**'ı da bu amaçla yetiştiriyorlar. O da anne ve babasını utandırmamak için çalışıyor. Robert Kolej'de ikinci sınıf öğrencisi ve sınıf birincisi.

BURUK GÜN...

"Babalar Günü"nde ikinci durağımız İstanbul Televizyonu Müdür Yardımcısı **Kayhan Öztepe**'nin evi... Ancak, diğerlerine oranla farklı bir gün... **Öztepe Ailesi "Babalar Günü"**nü biraz buruk kutluyorlar... Çünkü geçtiğimiz yıl, bu günlerde **Kayhan Öztepe** babasını kaybetmiş. **Öztepeler**'in iki çocuğu var. **Ozan** 9 Yaşında. **Damla** ise 5...

Kayhan Öztepe, babalar gününü şöyle anlatıyor: **"İlk kez babasız bir "Babalar Günü" kutluyorum. Onun için biraz buruk bir gün benim için. Ama çocuklarla birlikte olmak bana yetiyor. Ozan, bana bir valiz aldı... Damla'nın armağanı ise bir gömlekti. Bütün yaşantımı onların iyi yetişmesine göre düzenliyorum. Bunda da en büyük desteği eşimden görüyorum..."**

Ozan'ın merakları balık, ve kuş beslemek, çiçek yetiştirmek... Şişli Terakki'de okuyor... Okulunun da sportmen öğrencilerinden. Damla ise bale yapıyor ve ileride balerin olmak istiyor.

ARMAĞAN ÖPÜCÜK...

"Babalar Günü"nde son olarak İstanbul Televizyonu prodüktörlerinden **Atilla Özgür**'ün konuğuyuz... Henüz 20 aylık olan **Ayşenur, Atilla** ve **Rezzan Özgür**'ün tek çocukları. Televizyon izlemek en büyük zevkleri arasında. Özellikle de çizgi filmler ve reklamlara bayılıyor. **"Babalar Günü"**nde babasına armağanı sıcak mı sıcak bir öpücük oldu.

Öztepelerin biri kız diğeri erkek iki çocukları var. İşte Ozan babasının elini öperken, Damla'da sırasını bekliyor...

Metin ve Esin Çeliker çifti Aslı adındaki köpeklerini çok seviyorlar. Metin Çeliker "Bakmayın siz ekrandaki rolüme ben evime bağlıymışım..." diyor.

Metin Çeliker, "Soyları" adlı dizide, kadınları baştan çıkaran "Süslü Niyazi" yi canlandırıyor...

EKRANDA ÇAPKIN EVİNDE KUZU GİBİ

"Soyları" dizisini izlediniz mi?... İzlediyseniz, **"Süslü Niyazi"** mutlaka dikkatinizi çekmiştir. Hani, şu kadınları baştan çıkaran çapkın... Ekranda bu rolü tiyatro sanatçısı **Metin Çelike**, canlandırdı... Geçtiğimiz hafta sanatçının, Erenköy'deki evine konuk olduk... Gerçek yaşamında da ekrandaki gibi çapkın olup olmadığını araştırdık...

Metin Çeliker evine çok bağlı bir insan olduğunu söylüyor. Sonra da sürdürüyor konuşmasını:

"En büyük zevkim, evde tamirat yapmak...Ama öyle, ufak tefek şeyler değil. Bir kere, evdeki tüm elektronik eşyaların bakımı ve onarımı bana aittir. Sonra, badana boya işleri de öyle...

Çeliker'in son sözleri **"Süslü Niyazi"**yle ne kadar zıt kişiliklerde olduklarının kanıtı... Ama bu sözcüklerle yetinmiyoruz... "Ya Süslü Niyazi"diyoruz...Ekranda canlandırdığı tipi düşmanımış gibi anlatıyor:

"Benimle hiçbir ortak noktası yok. Kendini bilmezin teki. O, parasal zenginlikle kadınları elde ediyor. Bence, parayla zenginlik olmaz. Onun için Süslü Niyazi'yi ve günümüzde yaşayan onun gibi tipleri hiç sevmem."

Kırıldılar, darıldılar... Bayram'da barıştılar...

Aylardır selamı sabahı kesen iki TV spikeri 4 günlük nöbet sırasında aralarındaki buzları erittiler

Bayram nöbetlerini Bekâr oldukları için, yüklenen Mehmet Akarca ile Necla Erol, bir süre önce hiç yüzünden darılmışlardı. Ancak, Bayram geleneğini bozmayarak el sıkışıp barıştılar...

Cıvıl cıvıl bir hava... Üstelik bayram da geldi... Yoğun çalışma günlerinin ardından iple çekilen bir tatil... Nasıl yapsak da bu günleri değerlendirsek? Denize mi koşsak, değişik yöreler mi tanısak yoksa uzun süredir göremediğimiz dostlarımızımı ziyaret etsek?

Memur ya da işçi olup, bu soruları aklından geçirmeyen var mıdır acaba? Hiç kuşkusuz hayır. Ancak işinize bağlı biriyseniz, işiniz ön planda geliyorsa, bu tür sorular, tatil özlemi daima ikinci planda gelir...

BEKÂR`OLMANIN ZARARLARI...

İşte Şeker Bayramı'nın mutluluğunu, 40 milyonla paylaşan iki spikerimiz **Necla Erol** ve **Mehmet Akarca** da yukarıda sözünü ettiğimiz gruba girer... Kimi zaman ekranda, kimi zaman kamera gerisinde, ama bütün Bayram görev başında olanlar bıkmadan, usanmadan, isteyerek, seve seve bu görevlerini yerine getirdiler...

BİR NÖB[illegible]TE KÜSTÜLER, BİR NÖBETTE BARIŞTILAR

Neclâ Erol ile M[illegible]hmet Akarca, bir nöbette küsm[illegible] birbirlerine... Stüdyo[illegible] tör yüzünden ta[illegible] ker aylardır kır[illegible] ranların iki bek[illegible] ramda da nöbet[illegible] ramda kanlılar b[illegible] yerek, birbirleri[illegible] Ve güle oynaya [illegible] lar...

Yayın Yönetim Müdürlüğü'ne bağlı spikerler içinde, tek bekar bayandır **Necla Erol...** Bu yüzden anons spikerleri odasında, nöbet günleri konuşulurken, **"Ben her zaman nöbet tutabilirim"** diyen tek kişi olmuştur.

"Nasıl olsa bekârım. Ne ev derdi, ne çocuk derdi var" diyen Erol, bayram nöbetleri paylaşılırken, tercih hakkını arkadaşlarına bırakıp, **"Kimsenin yayına kalmak istemediği günü bana bırakın"** demekle bu konudaki iyi niyetini büyük bir yüreklilikle ortaya koymuştur...

AMAÇLARI AYNI...

Erol'un izin günlerinin saptanmasında, önceliği evli arkadaşlarına bırakması, bir bakıma onlara bir bayram armağanı oldu. **Necla Erol,** arife günkü yayın nöbeti, Bayram'ın ilk iki gününde eğlence programlarının sunuculuğu ve üçüncü gün de yine yayın nöbetiyle, Bayram boyunca ekrana en çok gelen anons spikeri ünvanını elde etti...

Ya **Mehmet Akarca...** Yakışıklı spiker de Haber Merkezi'nin müzmin bekarı. Ama onun spikerliğinin yanı sıra, bir de yöneticilik görevi var.

SEVEREK ÇALIŞTILAR...

İzinleri özel günlere rastlasa da rahatlıkla nöbet tutan **Akarca,** bunu önce mesleğine olan bağlılığına, sonra da bekar yaşantısına borçlu...

Bayram boyunca bazı günler **Mehmet Akarca**'yı ekranda göremedik... Ama bu onun Bayram'da tatil yaptığı anlamına gelmiyor. Çünkü o, kimi zaman ekranda, kimi zaman kamera arkasında hep nöbet tuttu. Ekran nöbeti olmadığı günler, Nöbetçi Müdür olarak kalan Akarca, **"Nasıl olsa evde bekleyenim yok. İnsan özgür olunca işini daha büyük bir huzurla yapıyor"** diyerek bu konudaki görüşlerini açıkladı...

Bayram ekranının nöbetçileri olarak, ikisinin bir arada fotoğrafını çekmek istediğimiz zaman, bizleri kırmayan **Necla Erol** ile **Mehmet Akarca,** önce objektiflerimize gülümseyip sonra da **"Aslında birbirimize kırgındık, ama Bayram'da barıştık"** şeklinde bir şaka yapmaktan kendilerini alamadılar...

DARGINLIK SONA ERDİ...

Eh her şakanın altında bir gerçek payı vardır deyip, konunun üzerine gittik. Ve öğrendik ki, **Erol** ve **Akarca** yine birlikte ekran nöbetleri olduğu günlerden birinde, **"Monitör"** olayı yüzünden birbirlerine kırılmışlar, selamı sabahı kesmişlerdi... Yayın sırasında ekrana geldikleri anı kaçırmamak ve bir hata yapmamak amacıyla, stüdyodaki tek monitöre aynı anda sahip çıkmak isteyen spikerlerin kırgınlığı bu Bayram'a kadar sürmüştü...

Sonra... Sonra Bayram geldi, **"Küsler barıştı, kırgınlar barıştı"** sözünü doğrularcasına, **Necla Erol** ile **Mehmet Akarca** da unutuverdi kırgınlıklarını. Hem de bu eski anıyı, gülerek anımsayarak... **"Eh zaten dostlar arasındaki kırgınlık da bu kadar olur"** diyorlar...

ÖZEL GÜNLERİN ÖZEL SPİKERLERİ...
Neclâ Erol, Yayın Yönetim Müdürlüğü'ne bağlı tek bekâr anons spikeri... Mehmet Akarca ise Haber Merkezi'nin iki bekârından biri... İki bekâr spiker hemen her özel durumda evli arkadaşlarına anlayışlı davranıyorlar

Aydan Şener, "Feride" oluyor.

Tanju Gürsu, Kadir İnanır'ın yerini aldı

Fatma Girik TV'ye soyunuyor

BASINDA TRT

●"TV ES GEÇMESİN!..."

Yurttaşlar, "Vekillerimizin nasıl kavga ettiğini görmek ve onları buna göre değerlendirmek istiyoruz," dediler.

Polise yetki tasarısının görüşülmesi sırasında Meclis'te birbirine giren, yumruklaşan milletvekillerinin hali yurttaşları çok etkiledi.

Gazetemize telefon eden yurttaşlar, hem milletvekillerinin kavgasını hem de televizyonun bu kavga sahnelerini ekrana getirmeyişini kınayarak "Televizyon yumruklaşan milletvekillerini es geçmesin!... Onları izleyelim ki, vekillerimizi iyice tanıyalım" dediler.

TAN GAZETESİ'NDEN

● BUZLAR ÇÖZÜLDÜ

ANKARA-TRT ile Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı'na bağlı FRTEM (Film Radyo Televizyonla Eğitim Merkezi)in arasındaki buzlar çözüldü. Önümüzdeki günlerde TRT ile FRTEM ortak çalışmalar yapabilecekler. Bilindiği gibi TRT ile FRTEM'in arası Genel Müdür eski yardımcısı Behçet Devay döneminde bozulmuştu. Devay, FRTEM personelinin TRT'de kurs görmesini para karşılığı yapacaklarını söylemişti. Yeni yeni düzelen TRT-FRTEM ilişkileri, radyo ve televizyondaki örgün eğitim programlarında kendini gösterecek.

SON HAVADİS GAZETESİ'NDEN

● *"Ateşten Gömlek"te Fatma Girik, "Çalıkuşu"nda Aydan Şener, "Mardin-Münih Hattı"nda Tanju Gürsu oynuyor*

3 YENİ DİZİ... ÜÇÜ DE YERLİ...

● Kış sezonunda ekrana gelecek olan yeni dizilerden ikisi, Yeşilçam-TRT ortak yapımı...

TRT ekranda yaz uykusuna yatıp, eski dizilerle önümüzdeki üç ayı geçiştirirken, yeni yayın dönemi için kolları sıvadı... Ünlü yazarlarımızın ünlü eserlerini ekrana getirebilmek için çalışmalar tamamlandı, sıra çekime geldi... Kadrolar oluşturulup, bütçeler onaylandıktan sonra bu yeni dizilerin çekimine başlanacak...

Dizilerden ikisi TRT-Yeşilçam ortak yapımı... Bunlar, biri Reşat Nuri Güntekin'in unutulmaz eseri "Çalıkuşu"... Yönetmenliğini Osman Seden'in üstlendiği bu dizide "Feride"yi Aydan Şener, "Kâmuran"ı ise Kenan Kalay canlandıracak...

Halide Edip Adıvar'ın yazdığı "Ateşten Gömlek" adlı romanı da dizi olarak çekilecek. Senaryo çalışmaları henüz bitmeyen "Ateşten Gömlek"te ise başrolü, eğer büyük bir aksilik olmazsa, Fatma Girik oynayacak...

Şu sıralarda çalışmaları sürdürülen dizilerden üçüncüsü ise, iki yıldır yılan hikâyesine dönen "Mardin-Münih Hattı"... "Yalan Dünya" ve "Kaçaklar" adlı dizilere imzasını atan Ünal Küpeli'nin yönetmenliğini üstlendiği dizide Mardin'den Almanya'ya çalışmaya giden bir işçinin öyküsü anlatılıyor...

Bütçesi oldukça geç çıkan, yarısı Almanya'da, yarısı Mardin'de çekilecek olan "Mardin Münih Hattı"nın baş erkek oyuncusu sorunu da uzun süre çözümlenemedi... Yönetmen Küpeli "İlle de Kadir İnanır" diye tutturmuştu... Ancak Kadir İnanır "hayır" diyordu... Sonunda bu rol Tanju Gürsu'ya verildi... Dizinin baş kadın oyuncusu ise bir Alman olacak... "Mardin-Münih Hattı"nın çekim ekibi, geçtiğimiz hafta Almanya'ya gitti ve çekimlere başladı...

●●●

DEKORUNU KENDİ SEÇTİ

Geçtiğimiz salı izlediğimiz **"Hanımlar Sizin İçin"** programının canlı yayınına katılan **Zerrin Özer**, o gün çok mutluydu... **"Tüm kadınlara söylemek, yalnızca kadınlara söylemek ne güzel şey"** diyordu... Her zamanki gibi program öncesi telaşlı ve heyecanlıydı sanatçı... Bir ara, **"Bu güzel programın dekorlarını kendim seçmek isterdim doğrusu"** dedi... Tabii her şey hazırdı stüdyoda... Ama Zerrin yine de dekor atölyesine gitti, gezdi... **"Bu kez olmadı ama, bir dahaki programıma dekoru ben seçeceğim"** diyordu, atölyeden çıkarken. Bu arada atölyedeki dekorları çok beğendiğini de söyleyerek, orada çalışanları kutladı.

Zerrin Özer, dekorları sevdi...

TRT Haber Merkezi'nin yüzü gülmeyen spikeri Mesut Mertcan, bu kez ve ilk karısından olan oğlunu yanına almak için mahkemelik oldu...

Mesut Mertcan Adliye koridorlarında...

Ekranın ünlü haber spikeri Mesut Mertcan şu sıralarda Adana'nın sıcak güneşi altında Adliye koridorlarında "evlât özlemi" ile koşuşturup duruyor... Ayrıldığı eşinden olan ikinci oğlu Ergun'u yanına alabilmek için elinden gelen her şeyi yapıyor Mesut Mertcan...

Ayrıldığı eşinin annesi İhsan Tamgüç'ün yanında kalan Ergun'un iyi bakılmadığını iddia eden Mesut Mertcan, Adana'da Sulh Hukuk Mahkemesi'ne başvurdu... Daha sonra Mertcan'ın davası 4. Asliye Hukuk Mahkemesi'ne devredildi... Mahkeme heyeti ise Mesut Mertcan'ın başvurusu üzerine, oğlunun anneannesinin evinde ve çevresinde bir araştırma yaptı...

Adana Adliye'sine avukatı ile birlikte gelen Mesut Mertcan, "Oğlumu yanıma aldığım gün, dünyanın en mutlu babası olacağım" derken, tüm tatili süresince bu işle uğraşacağını da belirtiyordu...

BİR FUARLIK ORT

Şimdi sanat dünyası Fuar için hazırlık yapıyor (soldan) İlhan Daner, Osman Yağmurdereli ve Abdullah Şahin de bu yılki fuarda birlikte sahneye çıkacaklar...

Korkunç koleksiyoncu

Tiyatro sanatçısı Ferdi Merter'in en büyük tutkusu sigara, içki ve "Karagöz-Hacivat" koleksiyonu yapmaktır...

Ahmet'in Günlüğü" programının sunucusu, tiyatro ve dublaj sanatçısı Ferdi Merter'in, korkunç bir koleksiyoncu olduğunu biliyor muydunuz?... Çocukları ve tiyatro kadar koleksiyon yapmayı da seven Ferdi Merter evindeki salonunun bir köşesini bu iş için ayırmış...

Karagöz-Hacivat oyununda oynayan tüm tiplerin resimlerini çerçeveletip duvarına asan Merter, ayrıca sigara ve içki koleksiyonu da yapıyor... Ve çok sevdiği çocuklarına bile bu koleksiyonlarını elletmiyor...

Özellikle "Karagöz-Hacivat" koleksiyonuna titizlenen sanatçı, "Onlar bizim atalarımız. Onlara olan tutkum daha bir başka" diyor...

Ferdi Merter'in en büyük zevki ailesiyle birlikte oturup sohbet etmek. (Soldan) oğlu Teymuralp, Ferdi Merter, eşi Cansın Merter ve kızı Almula her akşam masaya oturup günlük olayları tartışırlar.

"Bodrum Konseri"nin TV'de yayınlanmaması, Zeki Müren'i üzmedi, sevindirdi

"İster yayınlasınlar, ister yayınlamasınlar benim için farketmez..."

TRT'nin her yıl gelenek haline getirdiği Zeki Müren'in "Bodrum Konseri" bu yıl TRT Yüksek Kurulu tarafından veto edildi.

Geçtiğimiz hafta dergimizi okuyanlar, TRT'nin bir genelge yayınlayarak bundan böyle hiçbir festivalde, hiçbir şekilde çekim yapmama konusunda yazdıklarımızı okumuşlardır...

Yasaklar zincirinden "Bodrum Festivali" de nasibini aldı... Ve "Bodrum Festivali"yasağından etkilenen en önemli kişi de kuşkusuz ki, Zeki Müren olacaktı...

İşte, TRT Yüksek Kurulu'nun bu kararı almasından hemen sonra Zeki Müren'le görüştük... Ve sorduk bu karara göstereceği tepkiyi...

—"Bana şu günlerde bundan iyi bir haber veremezdiniz." diye söze girdikten sonra "Sanat Güneşi"miz şöyle devam etti:

—"Günlerdir uykularım kaçıyordu konserim sırasında yine TRT beni görüntülerse diye... Çünkü, siz orada sıcak mı sıcak, halkla içiçe, samimi bir konser veriyorsunuz... TRT bunu olduğu gibi yayınlıyor ve ardından da "Ses düzeni bozuktu", "Denetimsiz şarkıları okudu" diye şahsım eleştiriliyor.

Oysa ben bu konseri TRT için değil, geleneksel hale getirdiğim biçimde, Bodrumlulara, Egelilere, hatta, yurdun dört bir yanından beni dinlemeye gelmiş hayranlarıma veriyorum. İşte bu yüzden diyorum ki, TRT Bodrum konserimi ister yayınlasın, ister yayınlamasın benim için farketmez".

●●●

Zeki Müren geçtiğimiz yıl verdiği Bodrum Kalesi konserinde, kendisini dinleyenleri coşturmuş, coşmuş, ne var ki, TV'de yayınlanınca birtakım eleştirilere hedef olmuştu...

TAKLIK

Virgül **(Enver Demirkan)** ile ortaklığı bozulduğundan beri **Abdullah Şahin** bir türlü kendini toparlayamadı... Asıl mesleği tiyatro sanatçılığı olan **Şahin,** önce **Enver Demirkan**'la birlikte kurdukları tiyatrolarında oyun sergilediler... Ama **"Nokta-Virgül"** espirisini orada yürütemediler... Sonra ayrıldılar... Herkes kendi yoluna gitti... Daha sonra tekrar birleştiler, ama yine olmadı... Bu kez **Nokta** tek başına tiyatrosunu devam ettirdi... Daha sonra da **İlhan Daner**'le birleşti... Şimdi **Abdullah Şahin** ile **İlhan Daner,** birlikte yeni bir ikili yaratma peşinde...

Bu arada Fuar için de çalışmalarını sürdüren **İlhan Daner** ile **Abdullah Şahin,** Hafif Müzik sanatçısı **Osman Yağmurdereli** ile birlikte "Bir fuarlık ortaklık" kurdular...

Bu savurganlıktır

TRT, geçtiğimiz aylarda prodüktör açığını kapatmak amacıyla yardımcı prodüktör sınavı açmayı kararlaştırmıştı... Bu nedenle Kurum içinde çalışan prodüksiyon görevlilerini kapsayacak olan yardımcı prodüktör sınavı için çalışanlara duyuruda bulunulmuştu.

Bu duyuru üzerine, sınava girmek için başvuran, çeşitli illerden 38 prodüksiyon görevlisi, 1,5 aylık süre ile kursa alındı...

Ve ardından da sınav tarihi olarak TRT yetkililerince 14 Haziran saptandı. Sınavlar, Ankara'da yapılacaktı. Bugünü dört gözle bekleyen prodüksiyon görevlileri kendilerini hazırladılar, sınav psikolojisine girdiler. Girdiler ama nafile... Çünkü yetkililer sınavdan birgün önce ilgili bölgelere telefon ederek tarihin 25 Haziran'a ertelendiğini bildiriyordu. Ve ne yazık ki diğer illerden sınava katılacak olan prodüksiyon görevlilerinin büyük bir kısmı ya yola çıkmış, ya da Ankara'ya varmıştı.

Sınava katılacak olan elemanların yol paralarını karşılayan TRT'nin bu ertelemeyi neden yaptığını bilemiyoruz. Ertelemenin nedenini, sınava girmek için gelen ve ortada sınav göremeyen TRT elemanları da bilmiyor. Hele TRT'nin kesesinden böyle durduk yerde para çıkarmasına kimse akıl erdiremiyor. Ne diyelim... Bir bildikleri vardır elbet...

Zehra Bilir'den Belkıs Akkale'ye sanat mirası...

Zehra Bilir yıllar yılı sembolü olan kırmızı mendilini Belkıs Akkale'ye teslim etti...

KIRMIZI MENDİL EL DEĞİŞTİRDİ

Türk Halk Müziği'nin unutulmayan isimlerinden Zehra Bilir ile, şu sıralarda Halk Müziği'nin en popüler sanatçılarından Belkıs Akkale, geçtiğimiz hafta içinde TV stüdyosunda karşılaştılar... "Hanımlar Sizin İçin" programına katılmak için gelen, Bilir ile Akkale bir süre sohbet ettiler... Belkıs Akkale, "Zehra Hanım, sizin hayranınızım... Bizler sizin çıraklarınızız." diyordu... Zehra Bilir ise Akkale'yi beğendiğini söyleyerek, "Biz artık devrimizi kapattık. Devir sizin devriniz... Bu işi iyi götürüyorsun" diyerek o meşhur pembe mendilini Belkıs Akkale'ye emanet etti... Zehra Bilir'in bu hareketinden çok duygulanan Belkıs Akkale, gözyaşlarını tutamadı.. "Sizin bu güveninize lâyık olmaya çalışacığım..." derken gözlerinden yaşlar süzülüyordu...

"HABER MERKEZİ" YARDIMSEVERDİR

Son günlerde TRT'nin bazı prorgamlarını özel video şirketlerine yaptırması dikkatleri çekti. Video şirketlerinden yararlanılmasına ise TRT yetkilileri ellerindeki ENG kameralarının sayılarının yetersiz oluşunu neden olarak gösterdi.

TRT kamera sıkıntısı çektiği dönemlerde teknikleri ilerlemiş olan video şirketlerine çekimleri üstlenmesi için teklif mektubu gönderdiği öğrenildi. Yetkililer, teklif mektubu verdikleri firmalardan en az ücreti isteyen firmayla anlaştıklarını belirterek, bu duruma kademeli olarak son vereceklerini söylediler.

Daha önce ellerindeki dört adet ENG kameryla çalışan ve büyük sıkıntılar çeken haber merkezine geçtiğimiz günlerde gelen 15 Betamax kamera haber merkezinin sıkıntılarını azaltırken, şu günlerde yine haber merkezine 15 kameranın daha gelmesi program yapımcılarını rahatlatacak.

TELE ☆ FAL

KOÇ BURCU — 21 Mart - 20 Nisan

Bu hafta çevrenizle ilgilenmelisiniz. Fakat kimsenin işine karışmamalı ve düşüncelerinizi de kendinize saklamalısınız. 24'ünde işte anlaşmazlık çıkabilir. Çekimser kalın. 25 ve 26'sında işbirliklerinde ihtiyatlı davranın ve duyguları belli etmeyin. 27'sinde bir yenilikten yararlanabilirsiniz. 28'inde para hesabınızı gözden geçirin.

BOĞA BURCU — 21 Nisan - 20 Mayıs

Bu hafta size yabancı sayılacak, yeni kimselerle karşı karşıya geleceksiniz. Onlarla işbirliği yapmanız da söz konusu olabilir. 24'ünde işte ve aşkta büyük başarı olabilir. 25'inde dedikodulara karışmayın. 26'sında da tartışmayın. 26 ve 27'sinde ayrıca sağlığınızla da ilgilenmelisiniz. 28'inde dost sandığınız biri zarar vermeğe kalkabilir.

İKİZLER BURCU — 21 Mayıs - 20 Haziran

Bu hafta sürprizlerle doludur. Her an yenilikler olabilir. Fırsatları anında değerlendirebilmek için hazır olmalısınız. 24'ünde bir yer değişikliği hoşunuza gitmeyebilir. Fakat 25 ve 26'sında yaratma gücünüzden yararlanacak ve başarılı olabileceksiniz. 27'sinde kimseyi eleştirmeyin. Çekimser kalmak daha yararlıdır.

YENGEÇ BURCU — 21 Haziran - 20 Temmuz

Bu hafta 25, 26 ve 27 günleri dikkatli olun. Duygu ve düşünceleri de belli etmeyin. 24'ünde yoldan ilginç bir haber gelecektir. 25'inde evde tartışma olabilir ve huzurunuz kaçabilir. 26'sında işte aksilik çıkabilir. 27'sinde de sevgide yanılabilirsiniz. Ama 28'inde işte bir ilerleme olacaktır. Aşkta da durum düzelecektir. 29'unda çok değer verdiğiniz biriyle para harcayabilirsiniz.

ASLAN BURCU — 21 Temmuz - 20 Ağustos

Bu hafta 27, 28 ve 29 günleri duygularınızı kontrol etmeli ve aklınızdan yararlanmalısınız. Aksi halde iş ve para konularında güçlükler olabilir. 24'ünde para alabilirsiniz. 25'inde tek başınıza karar vermelisiniz. 26'sında sevdiğiniz kimseyi aramalısınız. 27'sinde yuvada huzursuzluk olabilir. 28'inde de işte bir sorun yaratılabilir.

BAŞAK BURCU — 21 Ağustos - 20 Eylül

Bu hafta para konusu büyük önem kazanmaktadır. Bütçenizi bir kez daha kontrol edin. Hafta boyunca çıkacak fırsatlardan da yararlanın. 24'ünde yenilik yapmayın. 25'inde para işi karışabilir ama 26'sında büyük kısmet de alabilirsiniz. 27'sinde her konuda çekimser kalmalısınız. 28'inde kısa bir yol yapabilirsiniz.

TERAZİ BURCU — 21 Eylül - 20 Ekim

Bu hafta olaylar birden gelişecektir. Arka arkaya haberler alacaksınız. Tanıdık ve tanımadık pek çok kimseyi göreceksiniz. Ani karar vermeyin ve bekleyin. 24'ünde bir yakınınızın sağlık sorunuyla ilgileneceksiniz. 25, 26 ve 27'sinde işlerden bunalabilirsiniz. Ama 28'si ve bir hayli kısmetli de olabilir. 28'inde para konusunda kesin davranın.

AKREP BURCU — 21 Ekim - 20 Kasım

Bu hafta pek çok kimse sizinle uğraşabilir. Bunun nedeni de kısmetli ve başarılı olmanızdır. Kendinizi koruyacak önlemleri almazsanız zarar edebilirsiniz. 24'ünde dostlara güvenmeyin. 25, 26 ve 27'sinde bir olay yüzünden karamsarlaşabilirsiniz. Oysa bu olayın iç yüzünü araştırmanız gerekmektedir. 28'inde bir atılım yapabilirsiniz.

YAY BURCU — 21 Kasım - 20 Aralık

Bu hafta ikinci planda kalmakta yarar var. Böylece hem düşmanlarınızın planlarını anlar hem de istediklerinizi kolayca yapabilirsiniz. 24'ünde önemli biri sizi kıskanabilir. 25, 26 ve 27'sinde dost sandığınız kimseler para konusunda ısrar edebilirler. Aldırmamalısınız. 26'sında aşkta çok başarılı olabilirsiniz.

OĞLAK BURCU — 21 Aralık - 20 Ocak

Bu hafta talihiniz oldukça açıktır. Yalnız işte ufak tefek pürüzler çıkabilir. Bunlarla ilgilenmeniz gerekebilir. 24'ünde bir yabancının önerisi sizi çok etkileyebilir. 25, 26 ve 27'sinde herkesin önem verdiği biriyle uğraşmanız gerekebilir. İsterseniz onuyenebilirsiniz. 26'sında para da gelebilir. 28'inde hem işte hem aşkta başarılısınız.

KOVA BURCU — 21 Ocak - 20 Şubat

Bu hafta 27, 28 ve 29'u biraz sorunlu olabilir. Fakat akılcı olursanız her şey kolaylıkla yoluna girer. 24'ünde para yüzünden tartışabilirsiniz. Aşktaki tutumunuz da hoş karşılanmayabilir. 25 ve 26'sında yol yapabilirsiniz. 26'sında kısmetlisiniz ve aşkta da istediğiniz olabilir. 27'sinde ikinci biri sizinle uğraşabilir.

BALIK BURCU — 21 Şubat - 20 Mart

Bu haftanın ilk ve son günü dikkatli davranın. Duyguları kontrol edin ve ani çıkışlardan da kaçının. 24'ünde ummadığınız biri düşmanlığa kalkabilir. 25'inde para harcamayın. Değerli şeyleri iyi koruyun. 26'sında başkasının kısmetinden yararlanabilirsiniz. 27'sinde işte yenilik sizi düşündürebilir. 28'inde bir düşünüz gerçekleşebilir. Aşkta da hoş bir gelişme görülebilir.

VİDEO TELEMAGAZİN

VİDEO'DA YENİ KASETLER

● ANADOLU VİP VİDEO

LITTLE DARLING

Oyrayanlar: Tatum O Neal, Christian McNeal
Konu: Türkçe adıyla "Küçük Sevgilim", tipik bir aşk öyküsü... Romantik, duygusal, insanı sıkmayan sade bir film. İki genç insanın aşkı, aradaki küçük ama sevimli tatsızlıklar işleniyor.

● ULUSAL VİDEO

HÜCUM KOLU

Oynayanlar: Jean Michael Vincent, Mel Gibson
Konu: Hücum Kolu adından anlaşılacağı gibi sürükleyici bir savaş filmi. İkinci Dünya Savaşı'nda ön saflarda savaşanların öyküsü. Öldürme konusunda profesyonelleşmiş askerlerin, cesur insanların maceraları.

● NECO VİDEO

ELEKTRİKLİ DÜŞLER

Oynayanlar: Lenny Von Donleh, Virgina Madson
Konu: Elektrikli Düşler gerek konusuyla, gerekse oyuncularıyla ilginç bir özelliğe sahip. İzleyiciyi zaman zaman keyiflendirirken zaman zaman da düşünmeye yöneltiyor.

İLGİNÇ SAHNELER

Richard Burton'la (Büyük Sorgulayıcı) ona baş kaldıran John Hurt (Winston Smith) arasında büyük bir çekişme vardır (solda). Michael Radford ile John Hurt (altta)... Suzanna Hamilton (Julia) ile John Hurt arasında daha sonra büyük bir aşk doğacaktır (en altta).

Richard Burton'un ölümünden önce çevirdiği son filmi

1984

● "1. İstanbul Altın Lâle" ödülünü kazanan 1984, genç yönetmen Michael Radford'un eseri... Romanı yıllar önce tüm dünyada büyük yankı yaratan bu film, sinema klâsikleri arasında yerini şimdiden aldı bile...

Dünya süper güçler tarafından paylaşıldıktan sonra, ortaya çıkan Büyük Sorgulayıcı'ya (Richard Burton) ve bu düzene ilk karşı çıkan Winston Smith (John Hurt) oluyor...

Dünya 3 süper-güç tarafından paylaşılmıştır ve yeryüzünde sürekli savaş vardır... İşte bu üç ülkeden biri olan Okyanusya'da "Büyük Birader" (Bob Flag), bir simgedir, "Büyük Birader Seni Gözetliyor" sözü, irili ufaklı tele ekranlardan sürekli halka ulaştırılmaktadır. Çalışılan, yenilen, içilen, dinlenilen,uyunan her yerde "Büyük Birader"in insanı tedirgin eden gözleri üzerinizdedir. Kişilerin her hareketi izlenmektedir, değil özgürlüğün, sevginin sözünü etmek, kişisel bir eşya sahibi, bir defter, bir kalem sahibi olmak ölümcül suçtur.

Bu düzene kişisel olarak ilk karşı çıkan kişi Winston Smith (John Hurt) olur. Önce, kişisel bir defter edinir ve "Yaşasın Özgürlük" ve "Kahrolsun Büyük Birader" yazarak. Daha sonra bu suça, Julia (Suzanna Hamilton) da, sevmek, sevişmek suçlarını işleyerek katılacaktır. Ve hâliyle, kırlara bakan 'Eski' dönemlerden kalma bir evde bir öğle sonrası sevişirlerken "Büyük Birader"in gözlerine yakalanmaları ve "Büyük Soruşturmacı" O'Brien (Richard Burton) tarafından işkenceyle sorgulanmaları kaçınılmaz olacaktır...

GÖRÜŞÜMÜZ

1. İstanbul Altın Lâle Ödülü'nü alan bu filmin senaryosu, bilindiği gibi ünlü İngiliz yazar George Orwell'in "1984" adlı eserine dayalı olarak filmin yönetmeni Michael Radford tarafından düzenlendi. Orwell'in, 1948 yılında kaleme aldığı bu eser, 'Bilim - kurgu' türünün kilometre taşlarından biri olarak bilinir.

Orwell'in bize anlattığı, geç kalmış bir özgürlük arayışıdır ve üstelik bu, bir bireysel arayıştır. Bu arayışa, ancak cinsel beraberlik yardımıyla Julia'yı ortak edebilecektir. Kitlesel özgürlük artık kesinkes söz konusu olamaz, zira insanlar sürekli, günün her vaktinde, her yaşama durumunda, izlenmekte, gözlenmektedir

Yönetmen Michael Radford, filmin bu üstün başarı düzeyine erişmesini baş aktör **John Hurt**'e bağlıyor, ve **John Hurt**'ün başrolü kabul etmemesi halinde filmi çevirmekten kuşkusuz vazgeçmiş olacağını İstanbul Sinema Günleri arasında açıklamış bulunuyor.

Ölümünden önce yaptığı bu son filminde **Richard Burton**'ın da **"Büyük Soruşturmacı"** olarak, sinir yıpratıcı biçimde sükûnetle işkence uygulayıcısı olarak, yine başarılı olduğunu söylemek gerek.

Kısaca, alıp, izlenip, daha sonra bir sinema klâsiği olarak kasetini arşivlemeniz gerekir bir sanat ürünü, 1984...

KİMLİK KARTI

Yapımcı	Simon Perry
Yönetmen/Senarist	Michael Radford
Yapım Yılı	1984

OYUNCU KADROSU

Winston Smith	John Hurt
O'Brien	Richard Burton
Julia	Suzanna Hamilton
Charrington	Cyril Susack
Parsons	Gregor Fisher
Syme	James Walker
Tillotson	Andrew Wilde
Tillotson'in Arkadaş	David Trevana

Billboard'A GÖRE

DÜNYADA EN ÇOK SATAN KASETLER

1. **JANE FONDA'S WORKOUT**
   Oynayan: Jane Fonda
   (Karl Video/1984)
2. **STAR TREK 3-THE SEARCH FOR SPOCK**
   Oynayanlar: William Shatner, DeForest Kelley
   (Paramount/1984)
3. **GONE WITH THE WIND**
   Oynayanlar: Clark Gable, Vivien Leigh
4. **PRIME TIME**
   Oynayan: Jane Fonda
   (Karl Video/1984)
5. **THE TERMINATOR**
   Oynayan: Arnold Schwanezegger
   (Thorn EMI/1984)

DÜNYADA EN ÇOK KİRALANAN KASETLER

1. **THE TERMINATOR**
   Oynayan: Arnold Schwanezegger
   (Thorn EMI/1984)
2. **THE COTTON CLUB**
   Oynayanlar: Richard Gere, Diane Lane
   (Orion Pictures/1984)
3. **TEACHERS**
   Oynayanlar: Nick Nolte, Jo Beth Williams
   (CBS Fox/1984)
4. **BODY DOUBLE**
   Oynayanlar: Craig Wasson, Melanie Griffith
   (RCA Columbia/1984)
5. **THE KARATE KID**
   Oynayanlar: Ralph Macchio, Noriyuki "Pat" Morita
   (RCA Columbia/1984)

TELEMAGAZİN

Video'da ilk 10

1. **CONAN 2** — Arnold Schwanezegger
2. **PLACES IN THE HEART** — Sally Field
3. **HOLLYWOOD WIVES** — Joan Collins, Candice Bergen
4. **WIDOWS** — Ann Mitchell, Eva Möttley
5. **SUPER GIRL** — Helen Slater, Peter O'Toole
6. **FİDAN** — Fikret Hakan
7. **AGATHA** — Vanessa Redgrave
8. **PATRON DUYMASIN** — Zeki Alasya, Metin Akpınar
9. **1984** — Richard Burton, John Hurt
10. **KATMA DEĞER ŞABAN** — Kemal Sunal

Selin Limon Kolonyası

Geleneksel Tatil Kampanyası - 4

80 kişiye, 1 hafta...Doğayla içiçe.

TATİL KAMPANYAMIZIN SON KATILMA TARİHİ YAKLAŞIYOR...

ACELE EDİN!

5 Temmuz Cuma!..
Datça tatil kampanyamıza son katılma tarihi.

Bugüne kadar katılmadıysanız, acele edin!

Her yıl olduğu gibi, bu yıl da şanslı Selin tüketicilerinden biri siz olabilirsiniz.

Unutmayın!..
Datça Tatil Köyü'nde, bir yakınınızla birlikte,
doğayla içiçe yaşayacağınız
harika bir tatil sizleri bekliyor.

Selin, doğada buluşmak üzere şimdiden iyi tatiller diler.

selin®
LİMON KOLONYASI
Doğanın Saf Damlası...

Not: Aşağıdaki kuponu ayrıca doldurup yollayın... Bir fazla kura numarası daha kazanıp, tatil şansınızı artırın.

Adınız : .....
Soyadınız : .....
Açık adresiniz : .....
.....
.....

Katılma koşulları:

- *Cam şişelerde kutu üst kapağını içe kıvrılan kısmı ile birlikte kesin.*
- *Plastik şişelerde şişe kapağı üzerindeki lacivert "Selin" bandının tamamını çıkarın.*
- *İkisinden birini ya da daha fazla kura numarasına sahip olup tatil şansınızı artırmak için dilediğiniz kadarını bir zarfa koyun.*
- *Adınız, Soyadınız ve açık adresinizle birlikte en geç 5 **Temmuz Cuma** günü akşamına kadar **P.K. 657 Beyoğlu-İSTANBUL** adresine postalayın.*
- *Noter huzurunda yapılacak çekiliş sonrasında kazananların listesi dergilerde yayınlanacak ve adreslere mektupla bildirilecektir.*
- *Selin'in üretim, dağıtım ve tanıtım faaliyetlerinde görev alanlar bu kampanyaya katılamazlar.*

Yeni çizgili PVC şişelerde

"Soytarı"da izlediğimiz "Küçük Memiş"in büyük dramı

İSTİKBALİ PARLAK

Ramazan ayında dört hafta boyunca ekranlarımıza gelen "Soytarı"da "Yamak" rolünde izlediğimiz Yalçın Avşar, gerçekten başarılı bir kompozisyon çizdi... Çekimler sırasında genç sanatçının makyajı büyük bir titizlikle yapıldı...

MEMİŞ'İN İSVEÇ'İ BÜYÜLEDİĞİ GÜNLER...

"Memiş" gerçek adıyla Yalçın Avşar, "Arafat'ta Bir Çocuk" filmini çevirdikten sonra. İsveç'te, kendinden uzun uzun söz ettirmişti...

YIL: 1981

Memiş'in boyu: 1.29cm.

Tarih, 6 Mayıs 1981... Yalçın Avşar'ın boyu yaşıtlarına göre çok kısa... Ancak 1.29 cm... O yıllar mahalle arasında arkadaşlarının çeşitli sataşmalarına uğrayan küçük Yalçın, daha sonra kendini kanıtlayıp, yaşıtları arasında saygın bir yer kazanacaktır...

BU İLAÇLARLA BOYU UZADI...

"Arafat'ta Bir Çocuk" adlı film (solda), Yalçın Avşar'a çok şeyler verdi... Adını İsveç'te duyurduktan sonra, önce İsveç Kızılhaç'ı, ardından iyi yürekli bir gangsterin milyonluk ilaç yardımıyla hormon tedavisi gördü (üstte)...

BİR ZAMANLAR CÜCEYDİM"

● Eğer o adam yardım elini uzatmasaydı, bizim Memiş bugünkü boyundan 27 santim kısa olacaktı...

YIL: 1985

Memiş 1.56 boyunda

Yalçın Avşar bugün 17 yaşında... Aradan geçen zaman içinde, 165 iğne ile yapılan hormon tedavisi sonunda boyu tam 27 santim uzadı...1.56 cm'lik boyuyla yaşıtları arasında yine kısa sayılan Yalçın Avşar, bu açığı, oyun gücüyle rahatlıkla kapatıyor...

Hangimiz iğne olmaktan korkmayız! Hele çocuklar, daha iğnecinin adı anıldığında, tir tir titrerler korkudan. **Yalçın Avşar** da henüz çocuk. 12 yaşında cin gibi akıllı bir çocuk o da. Ama önümüzdeki günlerde, kendisine yapılacak, 165 adet iğneden hiç mi hiç korkmuyor. Tersine çok seviniyor iğne olacağı için. Çünkü bu iğneler, onun bir türlü yaşıtları kadar büyümeyen boyunu uzatacak, mahallesindeki kaka çocuklar artık ona "Bücür, bacaksız, yerden bitme" diyemeyecek...

Yukarıda okuduğunuz satırları 6 Mayıs 1981 tarihli Milliyet Gazetesi'nde çıkan bir röportajımda da yazmışım. Aradan geçen zaman içinde, o gün boyu 1,29 mt. olan ve bir arpa boyu büyümeyen küçük **Yalçın**, ilaçlar sayesinde, 1,56 mt. ye ulaşıp kocaman bir delikanlı olmuştu...

Küçük **Yalçın**'ı milyonlarca televizyonsever, **"Soytarı"** dizisindeki sevimli **"Yamak"** rolüyle tanıdılar... Ve sanırız çok da sevdiler...

İsterseniz şimdi gelin, **"Soytarı"** dizisinin bu afacan yamağının öyküsüne birlikte bir göz atalım.

KİME NİYET, KİME KISMET...

Yıl 1980. Yönetmen Ömer Kavur, çekeceği **"Yusuf ile Kenan"** adlı filmde, rol vereceği yetenekli çocuk tipleri aramakla meşgul.

Kavur'un Tepebaşı'ndaki yazıhanesi, ellerinden tuttukları çocuklarına filmde rol bulmak isteyen anne, babalarla dolup taşıyor.

Yalçın Avşar o zaman henüz 11 yaşında. Kendisinden altı yaş büyük ağabeyi Namık, İstanbul Şehir Tiyatroları'nın çocuk piyeslerinde rol alıyor. Bu film için, kardeşine uygun bir rol var mı diye geliyorlar yazıhaneye.

Ömer Kavur, 11 yaşında olduğu halde, hormon dengesizliğinden bir türlü büyüyemeyen, yedi sekiz yaşlarında gösteren bu çocukla, kısa bir söyleşi yapıyor. İşte bu söyleşi sonunda, **Yalçın Avşar** kendini kabul ettirmiştir artık. Filmde **"Böcek"** olarak adlandırılan rol onundur.

ŞANSI AÇILIYOR...

Avşar rolünün üstesinden, o denli büyük bir başarıyla gelmiştir ki, yıllardır İsveç'te yaşayan ünlü kameraman **Güneş Karabuda**, dayanamayıp **Ömer Kavur**'a şöyle der: **"Ömer'ciğim, hatırın için senin bu güzel filmini çekmeye İstanbul'a geldiğime çok seviniyorum.Hem iyi bir ürün ortaya koyduk, hem de ben bu küçük yeteneği tanıdım..."**

Güneş Karabuda, İsveç'e döndükten az sonra, yeni bir filme başlayacak ve İsveçlilerin ırkçı yaklaşımlarını protesto eden, Zülfü Livaneli'nin **"Arafat'ta Bir Çocuk"** adlı öyküsünü, İsveç TV'si adına çekecektir.

Filmin yönetmenliğini yapan Barbro Karabuda başrolü oynayacak çocuk konusunda, büyük sıkıntılar içindedir... Adı **"Karakafa"** (Svartskallen) olan bu yapıtta oynayacak çocuğu ararken, bir gün eşi Güneş, **"Buldum bile"** der. Evet bu çocuk **Yalçın Avşar**'dır. Film çekilip gösterime girdikten sonra küçük Yalçın tüm İsveç'in sevgilisi olmuştur.

MELEK KALPLİ GANGSTER...

Ünlü **"Expressen"** gazetesi Yalçın'la yaptığı bir röportajda, onun bir cüce olduğunu duyurur kamuoyuna. İsveçli profesörler onu konsültasyona alır ve şöyle derler:

"Yalçın'ın beş yıl hormon iğnesi olması gerek. O zaman boyu uzayacaktır." Evet teşhis konulmuş, tedavi yöntemi belirlenmiştir. Ancak ilaçların fiyatı o günlerin parasıyla beş altı milyon Türk lirasını bulmaktadır.

Yoksul Avşar ailesinin, bu parayı ödemesi ise, hayal bile edilemeyecek bir şeydir.

İsveç Kızılhaçı devreye girer. Yalçın'a para yardımı kampanyası açar. Ama toplanan para gerekenden çok azdır. O sırada tüm İsveç'te yankı uyandıran bir öneri gelir Kızılhaç'a. Yıllar önce İsveç'in en ünlü gansteri olan, defalarca hapiste yatıp çıkan, **"Dinamitçi"** namıyla anılan bir ganster Tore Kartz çıkar ortaya. Kartz artık tövbekar olmuş, yaşamını çocuklara adamış, ve Yoksul Çocuklara Yardım Derneği bile kurmuştur. Ünlü ganster **"Ben derneğim aracılığı ile bu parayı öderim, küçük Yalçın kurtulsun"** der. Ve sözünde durur, bu melek huylu ganster. İlaçların tümünü satın alarak Milliyet'in İsveç Sorumlusu Erhan Güner'e teslim eder.

İNANANLARI UTANDIRMADI...

İşte o günlerde iğneyle başlayan hormon tedavisi bizim küçük afacanımızın boyunu, tam 27 santim uzatır. **Yalçın**'ın boyu her ne kadar yaşıtlarına erişmiyorsa da artık adı **"Bücür, bacaksız, yerden bitme"** değildir. Ve 17 yaşındaki bu **"Küçük dev adam"** kendisine inananları mahçup etmediğini, tiyatroda, filmlerde dizilerde her an kanıtlamaktadır. Tıpkı **"Soytarı"**da oynadığı **"Yamak"** rolünde olduğu gibi.

Savaş AY

İŞ TERBİYESİ...
Toron Karacaoğlu, sol ayağı üç yerden kırık olmasına rağmen, ne dizinin çekimlerini ne de dublajları aksatmadı. Sanatçı çekimlere elinde bastonuyla katıldı... Bu durumda sanatçının iş terbiyesine hayran olmamak elde değildi...

Toron Karacaoğlu ayağını kırınca "Soytarı"nın son bölümü 1 hafta rötarla ekrana geldi...

Bastonlu final...

● Dizinin son bölümünün çekimleri sırasında düşerek ayağı kırılan Toron Karacaoğlu, yine de çekimleri aksatmadı... Elinde bastonuyla sete gelen sanatçı, çekimler sonrasında evinde dinlenmeye çekildi...

Hani çok sık kullandığımız bir atasözümüz vardır... "Acele işe şeytan karışır" deriz... Belki şeytan karışmaz ama, bazı işler aceleye geldi mi aksilikler fazla olur... Şimdi, bu atasözümüzü tıpatıp doğrulayan bir öykü anlatacağız sizlere...

Ramazan ayı başında TRT henüz yayınlayacağı programların bir planını bile yapamamıştı... Belki ortada birkaç çekim vardı ama yine de programda eksikler ve gedikler olabilirdi... İşte, o günlerde -böyle bir eksiklik olacak ki- Ankara'dan alelacele gelen bir emir **Hüsamettin Ünlüoğlu**'na **"Soytarı"**yı çekmesini bildiriyordu... Ardından **"Soytarı"**nın çekimlerine başlandı... Çekimler bir yandan devam ederken, diğer yandan da yayınlanıyordu... Bu durum üçüncü bölüme dek böylece devam etti... Ancak dizinin başrol oyuncusu **Toron Karacaoğlu**'nun sakatlanması TRT'nin planlarını altüst ederken "plansızlığını" da bütün çıplaklığı ile ortaya koydu.

GÖRÜNMEZ KAZA

Toron Karacaoğlu'nun Etiler'deki evindeyiz. Sanatçı sol ayağı alçı da

yatmakta... Önce geçmiş olsun dileklerimizi ilettikten sonra kazanın nasıl olduğunu soruyoruz:

Süleymaniye'deki Rabia Medresesi'nde, dizinin son bölümünü çekiyorduk... Bir ara hava almak için dışarı çıktım. Karanlık olduğu için bastığım yere dikkat ediyordum. Ancak, dönerken bir ara ayağım boşluğa geldi... Dengemi sağlayamadım. İki metreden taşların üstüne düşmüşüm. Bir ara nefes alamadım... Yardım da isteyemiyordum... Sonra bağırarak yardım istedim. Beni bulunduğum yerden çıkardılar... Ancak, aradan beş-altı saat geçti biz çekimleri sürdürüyorduk. O ana kadar ayağımın kırık olduğunu anlayamamıştım. Ertesi gün doktor çağırdık, sol ayağımın üç yerden kırık olduğunu tespit etti."

Bu kaza olayının ardından TRT dizinin son bölümünü iki hafta sonra yayınlamaya karar verdi. Sanatçının bitmeyen kaderidir bu... Ne olursa olsun perde açılacak, oyun oynanacak...

FEDAKÂRLIK ÖRNEĞİ...

Kaza sonrasında da **Toron Karacaoğlu** evinde iki gün bile dinlenmeye fırsat bulamadı. Çünkü, dizi yarım kalamazdı. Durum böyle olunca da çekimlere sakat sakat katıldı... Ancak, kamera Karacaoğlu'nun belden aşağısını çekmemeye özen gösterdi. **Toron Karacaoğlu**'nun bu hareketi gerçek bir fedâkarlık örneğiydi. Ve tek kelimeyle özetlenebilirdi: "İş terbiyesi..."

Ahmet ÖZTARHAN

"SAKATLANMAK ŞART MIYDI?"

Toron Karacaoğlu, eşi Alev Karacaoğlu, oğlu Tamer ve akrabalarının çocukları Volkan, objektiflerimize poz verirken "Buna da şükür" diyorlardı (üstte). Sanatçı, "Soytarı"nın son bölümünün çekimlerini ayağı alçıda tamamladı. (solda). Toron Karacaoğlu bir yandan dinlenirken, diğer yandan kitap okuyor (altta).

IGORA ROYAL renkleriyle saçlarınızda doğal görünüm...

IGORA ROYAL

Schwarzkopf

Igora Royal, saçlarınıza dilediğiniz rengi verebilecek en mükemmel saç boyasıdır.

Saçlarınızda matlık, cansızlık, aklaşma gördüğünüzde ya da küçük bir değişiklik istediğinizde, Igora Royal isteğinizi güvenle, saçlarınızı yıpratmadan gerçekleştirir. Aklaşan saçlarınızı tamamen örter.

Seçin Igora Royal'inizi, saçlarınız doğal görünümüne kavuşsun...

NIVEA Sun

Kalıcı, sağlıklı bronzluk...

Bu yaz kalıcı ve sağlıklı bronzluk için NIVEA Sun ürünlerini kullanın. Cildiniz normal veya problemli bile olsa mutlaka size uygun bir NIVEA Sun bulunur.

GKF 2, **GKF** 4, **GKF** 6 dizisine sahip **G**üneş **K**oruma **F**aktörü taşıyan NIVEA Sun ürünleri, yaz boyunca, güneşin sert ışınlarının etkisine karşı cildiniz üzerinde bir koruma perdesi oluşturur. Yararlı ışınların cildinize işlemesini sağlar.

Her Faktör'ün içerdiği UV (Ultra Viyole) filtre, güneşte uzun süre, güvenle kalmanıza imkân verir.

NIVEA Sun sağlıklı bir bronzluk verirken, cildinizi de nemlendirir, yumuşaklığını korur.

NIVEA'DAN YENİLİK